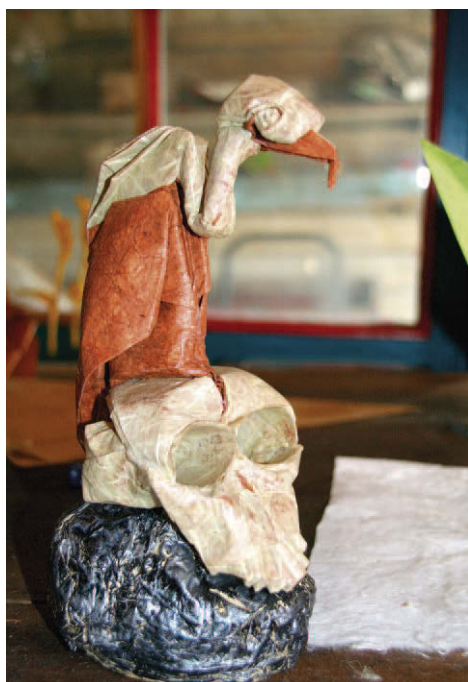


*naissance de mes enfants, j'ai souhaité trouver un moyen d'expression qui me permettrait d'être plus présent avec eux. C'est comme ça que je suis devenu créateur d'origamis. »*

### **Une œuvre vendue à New York**

De son imagination, naissent divers oiseaux ou animaux de papier. La nature est sa principale source d'inspiration. Sébastien Limet a réussi à se forger une véritable identité, une signature reconnaissable à travers chacune de ses créations. *« Je fais du deux en*



*un, c'est-à-dire que je crée deux pièces à partir d'une seule feuille de papier, sans aucun découpage. J'imagine une grenouille sur une branche, un serpent autour d'un crâne, etc. J'aime donner vie à mes pièces en les mettant en scène. »* Autre caractéristique de son travail : aller à l'essentiel. *« Certains artistes peuvent passer par 300 à 400 étapes dans leurs travaux. Moi, j'aime aller vite, et représenter ce que j'ai imaginé en quelques séquences : mes pliages ne comptent pas plus de 50 à 100 étapes. »* L'origami dont il est le plus fier ? Sans doute la mante religieuse qui joue à se cacher derrière une feuille. *« Cette pièce a été comme un déclic. C'est de là que tout a commencé. »*

Grâce aux photos de ses travaux, qu'il diffuse sur Internet via la galerie Flickr, il est repéré par l'artiste espagnol HALLE, qui publie certaines de ses créations dans des revues spécialisées. De là, Sébastien Limet est invité à intervenir lors de conventions consacrées à l'origami, à Lyon ou encore à Séville. L'été dernier, le 1<sup>er</sup> musée européen consacré à l'origami, à Saragosse, en Espagne, expose plusieurs de ses œuvres. Puis, c'est à New York que s'envolent quelques-uns de ses origamis. L'un d'eux provoquera d'ailleurs un coup de cœur chez un acheteur.

### **« Me faire plaisir avant tout »**

Sébastien Limet ne s'attendait pas à connaître un tel succès. *« Quand on est artiste, on recherche évidemment une certaine reconnaissance : on espère que son travail plaise à d'autres personnes et qu'il soit reconnu »,* avoue-t-il. Lui, il estime avoir eu la chance de *« rencontrer les bonnes personnes au bon moment. Ce qui m'arrive est génial, car je me dis que mon style est apprécié. Mais c'est aussi une pression supplémentaire, car il faut continuer sur cette lancée. Cependant, je ne m'interdis rien et je me laisse la possibilité de prendre plus d'ampleur. Heureusement, ma famille me laisse m'épanouir. Pour autant, je ne me considère pas comme un pro et je ne cherche pas à être le meilleur : je continue de me faire plaisir avant tout. »*

