

PLAINEVUE

MAGAZIN N°23

MARS - AVRIL - MAI 2017

EURE-ET-LOIR

ART • TRADITION • BEAUTÉ • SANTÉ • SPORT • AUTOMOBILE • INSOLITE • ACTUALITÉS...



NOUVELLE FORMULE

3 fois plus
de plaisir à lire

SERVEZ-VOUS > OFFERT



AVENTUREZ-VOUS.

THE NEW MINI COUNTRYMAN.

Le crossover MINI s'aventure sur tous les terrains grâce à sa technologie 4 roues motrices ALL4. Son espace intérieur et son coffre modulables s'adaptent à vos escapades entre amis, tout en assurant confort et accès aux technologies embarquées.



MINI STORE CHARTRES
14 rue Gilles de Roberval
28630 NOGENT-LE-PHAYE
Tél. 02 37 240 240

MINI STORE DREUX
10 bd de l'Europe
28500 VERNOUILLET
Tél. 02 37 38 94 35

Consommations et émissions de CO₂ du Countryman en cycle mixte selon la norme européenne NEDC : de 4,3 à 7,1 l/100 km et de 113 à 162 g/km. The New - Nouveau.

NOUVELLE BMW SÉRIE 5 BERLINE.

À PARTIR DE 680 €/MOIS* SANS APPORT.

BMW BusinessDrive

Solutions de mobilité durable



Le plaisir
de conduire



BMW Chartres. SAS Thireau
14 rue Gilles de Roberval
Zone d'Archevilliers 28630 Nogent-le-Phaye
Téléphone : 02 37 880 880

BMW Dreux. Espace Berteaux
10 bd de l'Europe
28500 Vernouillet
Téléphone : 02 37 38 94 20

* BMW 520d Finition Business : 680 €/mois TTC sans apport, Entretien & Assistance 24/24 et Garantie Perte Financière inclus. BMW 520d Berline Finition Business 190 ch BMW6. 36 loyers linéaires : 676,68 €/mois. Consommations en cycle mixte : 4,2 l/100 km. CO₂ : 109 g/km. Location Longue Durée sur 36 mois et pour 40 000 km incluant l'Entretien et l'Assistance 24/24 et la Garantie Perte Financière. Offre réservée aux entreprises pour toute commande de BMW Série 5 dans les concessions participantes avant le 31/03/2017 sous réserve d'acceptation de votre dossier par Alphasat France Fleet Management - 1 avenue Edouard Belin - 92500 Rueil-Malmaison - SNC au capital de 38 125 € - RCS Nanterre B 338 708 076 - N° TVA Intracommunautaire FR 61 338 708 076 - Téléphone : 01 49 04 91 00. Prestations souscrites auprès d'Alphasat France Fleet Management - N° ORIAS : 13009206. Vérifiable sur www.orias.fr. Certificat d'immatriculation non inclus. Montants TTC dont TVA 20%. Le véhicule présenté comporte des équipements en option, le loyer correspondant audit véhicule est disponible auprès d'Alphasat.



groupe-berteaux.fr



facebook.com/groupeberteaux

SOMMAIRE

- PAGE 06**
Histoire : Le château de Montboissier
- PAGE 10**
Insolite : Quand les fées harcelaient les chartrains
- PAGE 14**
Environnement : Les éoliennes, transport et montage
- PAGE 18**
Local : Le Café Bleu
- PAGE 20**
Gastronomie : Le Chef Laurent Clément
- PAGE 24**
Actu/recette : Cyril Avert
- PAGE 26**
Actu : Au cœur de la ville, l'âme du marché
- PAGE 30**
Tourisme : La vraie nature en Eure-et-Loir
- PAGE 34**
Nature : Le gobe-mouche de la Tourbière des Froux
- PAGE 38**
Archéologie : Autricum sort peu à peu de terre...
- PAGE 40**
Découverte : Le géocaching
- PAGE 42**
Trucs et astuces : Simplifiez-vous la vie...
- PAGE 43**
Chartres : 100 ans après !
- PAGE 44**
Rencontre : Patrick Forget, reporter-photographe
- PAGE 46**
Papillonner
- PAGE 48**
Médias : Regardez Chartres.live
- PAGE 50**
A lire : Sélection de livres
- PAGE 54**
Cinéma : Le miracle en mille morceaux



PLAINEVUE
COMMUNICATION

www.plainevue.fr - www.plainevue-magazine.fr

Service publicité :

CHRISTEL LUCAS : 07 77 38 34 26
contact@plainevue.fr

PlaineVue Magazine est une publication trimestrielle.

Directeur de publication : Patrick Cointepoix

Conception et réalisation : PlaineVue communication - www.plainevue.fr

Rédacteurs : Marc Guillemain, Eric Chesneau,

Gérald Massé, Carole Rossi (Tourisme28), Laurent Clément,
Amélie Rousseau (CM'In), Lydie Delanoue, Pierre Lara.

Iconographie : Fotolia.com, Patrick Cointepoix, Patrick Forget.

N° ISSN : 2117-3370 - Dépôt légal à parution. Mars 2017

Imprimé sur un papier certifié 100% PEFC
en Belgique.



[facebook.com/PlaineVueMagazine](https://www.facebook.com/PlaineVueMagazine)



CETTE RÉALISATION POUR

280 €*

PAR MOIS
APRÈS APPORT
DE 7 315,04 €

DU 1^{ER} AU 31 MARS 2017

Les
PARTIC



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Exemple : pour cette réalisation d'un montant de 20 000 €* TTC, après un apport de 7 315,04 €, soit un crédit de 12 684,96 €, vous remboursez 48 **mensualités de 280 €**, hors taxes, soit un total de 13 440 €, à raison de 280 € par mois pendant 48 mois à un taux fixe de **2,90 %** (taux débiteur fixe de 2,862 %). Le coût mensuel de l'assurance facultative est de 12,68 € et s'ajoute aux mensualités ci-dessus. Le Taux Annuel Effectif de l'assurance est de 2,90 %.

Offre de crédit accessoire à une vente et réservée aux particuliers. Vous disposez d'un droit de rétractation. Offre valable sur une durée de 10 à 60 mois après apport obligatoire. Sous réserve d'acceptation par CA Consumer Finance (www.oriel.fr). Assurance décès, PTIA, IPT, ITTT souscrite auprès de CACI Life et CACI non Life. Cette publicité a été conçue par la société PERENE RCS Annecy B 325 520 898 et est diffusée par votre magasin. Hors travaux, livraison, pose et objets de décoration.

PLACE CHATELET

attentions / perene

CULIÈRES



...ors assurance facultative. **Le montant total dû est de 13 440€.** Le coût total de l'achat à crédit est de 20 755,04 €. **Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de**

de 2,317 %. Le montant total dû au titre de l'assurance est de 608,64 €.

mer finance dont Sofinco est une marque commerciale, SA au capital de 460 157 919 €. Siège Social : Rue du Bois Sauvage 91038 Evry Cedex. 542 097 522 RCS Evry. Intermédiaire d'assurance inscrit à l'ORIAS sous le
magasin PERENE en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance. Il apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit à la consommation sans agir en qualité de Prêteur. * Prix indicatif

SPARK + MAKER - RCS Perene B 325 520 898

CHARTRES

LE CHÂTEAU

DE MONTBOISSIER



Vu de la Nationale 10, un peu avant Bonneval, le village de Montboissier ne se remarquerait pas plus qu'un autre, s'il n'offrait au dernier regard porté dans sa direction deux bâtisses rosées sur un fond de verdure. À égale distance de l'entrée, elles se copient l'une l'autre. Une toiture héritée de Mansart, des murs de briques chaînées de pierres blanches, de hautes fenêtres... La tentation est trop forte : il nous faut emprunter l'allée qui y mène, et tâcher d'en savoir davantage.

Un dessin conservé dans le pavillon de droite, dit de Flore, confirme les textes anciens : il fut un temps où le château de Montboissier était l'un des plus considérables du Dunois. Construit en 1772 par Nicolas Marie Potain - architecte du roi et collaborateur du renommé Gabriel - pour remplacer le précédent détruit par un incendie, ce château échut en 1782 à Charles-Philippe-Simon de Montboissier-Beaufort-Canillac, baron de Montboissier, et à Françoise-Pauline de Lamoignon de Malesherbes, son épouse. Le baron de Montboissier participa aux États généraux, en tant que député de l'Ordre de la Noblesse du bailliage de Chartres, mais la Révolution l'amena à démissionner d'abord, à émigrer ensuite. Son beau château fut saisi comme bien national, puis vendu à deux Versaillais, l'un conducteur de travaux, l'autre architecte, qui démolirent la totalité du corps principal pour en écouler les matériaux. Seuls subsistèrent les deux

pavillons d'entrée et les communs. Françoise-Pauline, devenue veuve, les racheta en 1805 ; la dernière de ses cinq filles et son gendre, le comte de Colbert-Maulévrier, en firent leur demeure.

Un hôte de marque s'y présenta le 3 juillet 1817. Rayé de la liste des ministres d'État pour avoir écrit De la Monarchie selon la Charte, François-René de Chateaubriand avait dû mettre en vente sa très chère Vallée-aux-Loups, et chercher un nouveau logis. Il ne manquait pas d'amis châtelains, fort heureusement ! Les Colbert-Maulévrier furent les premiers à l'héberger. L'écrivain était déjà venu à Montboissier, en décembre 1813. Le pays ne lui déplaisait pas, quoique triste, et puis son défunt frère avait été l'époux d'une cousine de la comtesse. Du 3 juillet au 2 août 1817, il apprécia tout particulièrement ces bois, tout proches du pavillon des Roses qu'il occupa avec Céleste, sa malade épouse. Un soir de juillet, alors qu'il s'y promenait seul, il fut tiré de ses réflexions par « le gazouillement d'une grive perchée sur la plus haute branche d'un bouleau ». « Ce son magique » lui rappelant ses années d'adolescence, il se remit à l'écriture des Mémoires de sa vie. De ses journées et soirées à Combourg, du donjon où se trouvait sa chambre, de la peur que lui inspirait son père, il fit un nouveau livre de ses futurs Mémoires d'outre-tombe. Les années ont passé. Dominique de Bellaigue a transformé le domaine de Montboissier en



CRESPIN

Les Jardins de Lutz

PEPINIERISTE

OUVERTS
7/7*



* Ouverts du lundi au samedi toute l'année
* les dimanches & JF du 12/03 au 05/06/2017

Un lieu UNIQUE - Visitez-nous

CHOIX - QUALITE - CONSEILS





Plantes

Terre de Bruyère

- Hortensias
- Rhododendrons
- Camélias
- Erables du Japon...

C'est le moment de PLANTER !

- Arbustes
- Arbres
- Rosiers
- Fruitières
- Grimpantes
- Vivaces
- Graminées
- Topiaires...



5 kms de Châteaudun • Route d'Orléans
28200 Lutz-en-Dunois

Tél. 02 37 45 05 11

www.pepinieres-crespin.com





centre d'entraînement pour ses trotteurs. Moins nombreux aujourd'hui, mais foulant encore ses allées, ils ne peuvent ignorer ses fabriques héritées du XVIII^e siècle : grotte artificielle et arc de triomphe ; ses vestiges : glacière et chapelle ; ses six mémoriaux formant cromlech. L'un évoque ainsi le tragique destin du château : « Monument respectable en vain dans son délire Un barbare t'a dégradé Le dommage est léger sa main n'a pu détruire Le sentiment qui t'a fondé 1796 » Semblable à un obélisque, le plus imposant rend hommage à Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes, qui défendit Louis XVI « et

mourut avec lui ». Protecteur des Encyclopédistes, ami de Chateaubriand, Malesherbes fut guillotiné sous la Terreur, de même que sa fille aînée, son gendre, sa petite-fille et le mari de cette dernière, Jean-Baptiste de Chateaubriand.

L'évidence s'impose : bien qu'amputé, Montboissier a conservé son âme. On ne peut arpenter ses allées ombragées, en surplomb du cours du Loir, sans penser à Malesherbes, à Chateaubriand. La chance aidant, il arrive même qu'on entende une grive y chanter...



CHARTRES

en lumières

REVIENT

DU 8 AVRIL AU 7 OCTOBRE 2017

183
NUITS
DE LUMIÈRE

24
SITES ILLUMINÉS
TOUS LES SOIRS

13
MILLIONS
DE VISITEURS*
ET VOUS !



#chartresenlumieres



www.chartresenlumieres.com



Chartres
Capital de la lumière et de l'art

C'est Chartres !

QUAND LES FÉES

HARCELAIENT LES CHARTRAINS



Elles appartiennent à ce que l'on appelle d'ordinaire le Petit Peuple. Elles ont disparu de nos fontaines et de nos forêts depuis longtemps. Elles, ce sont les fées, ces petits êtres de sexe féminin aux ailes souvent diaphanes qui peuplent les contes et les légendes.

Au Moyen-âge, elles étaient censées utiliser les souterrains pour s'introduire dans Chartres et y causer de grands désordres !

« Les fées ont tenu une grande place dans l'imaginaire de nos ancêtres beaucerons et percherois » assurait, voici plus de cent ans, le folkloriste Félix Chapiseau. Certains mégalithes, certains lieux en portent encore témoignage comme la « pierre des fées », « le bal des dames » voire des souterrains comme « la cave aux fées », « la grotte des vierges ». On les appelle fées (du latin « fata », qui est dérivé de « fatum » le destin) mais aussi, vierges, dames ou demoiselles et elles sont liées à l'air et à l'eau.

En Beauce, les fées veillaient sur la destinée des hommes. Ce n'est pas pour rien qu'on trempait les gamins en mauvaise santé dans les eaux de la fontaine Saint-Vigur près de Ver-les-Char-

tres, en espérant que les fées qui y demeuraient accepteraient de guérir le « patient ». Censées être immortelles, les fées nourrissaient cependant les mêmes sentiments que les hommes, et pouvaient même devenir mortelles si elles mettaient au monde un enfant conçu avec un gaillard du coin. Les fées étaient discrètes, vivaient en divers endroits isolés, menhirs, dolmens, rochers, souterrains, grottes et fontaines. On dit que jusqu'au passage de Saint-Maur près d'Auneau, la fontaine aujourd'hui disparue de la mare du Bois de Sainville en accueillit plusieurs. On peut également citer la fontaine de Barboton près de Bonneval. Les pierres levées dissimulaient l'entrée de leur logis. Les anciens pensaient que, vêtues de voiles de gaze blanche, elles passaient des nuits entières à danser ou à laver du linge. Dans leur majorité, les fées étaient bienfaitantes et aidaient même les hommes dans leurs tâches ménagères, sans rien demander en retour : ici, l'une guérissait un malade, là une autre filait le lin nuitamment, une autre encore empruntait la cheminée pour bercer l'enfant...



L'aventure chartraine

Mais nos anciens croyaient également aux mauvaises fées, que seules quelques gouttes d'eau bénite pouvaient faire disparaître. En cas de contrariété, elles pouvaient voler des enfants et les consacrer au mal, souffler des maladies, rendre stériles les récoltes ou les bêtes... On dit ainsi que durant un certain temps, au Moyen-âge, la ville de Chartres fut terrorisée par des fées malveillantes. Ces fées empruntaient les souterrains, notam-

ment l'aqueduc romain acheminant l'eau vers la ville qu'elles avaient élu comme domicile, pour s'en venir accomplir leurs méfaits. Pour quelles raisons harcelaient-elles les Chartrains, volant ou dissimulant les outils des artisans, déroband la nourriture des commerçants, remplaçant le fer du verrier par l'herminette du menuisier ? Pourquoi s'acharnaient-elles à enlever des nourrissons chartrains pour les remplacer par de petits êtres difformes qui faisaient hurler de terreur tout le quartier ? Pourquoi transformaient-elles une échoppe bien rangée en un champ de ruines ? Il se dit même que ces méchantes dames se divertirent en poussant les promeneurs par-dessus les ponts de l'Eure ! Elles exagérèrent tellement qu'un prévôt de la ville dut ordonner qu'on lui amenât toute fée découverte sur le territoire chartrain, afin qu'on puisse la juger et la condamner à mort ! Reste que l'on ne trouve pas trace, dans les chroniques de la ville, de l'arrestation d'une seule d'entre elles ! Mais peut-être a-t-on mal cherché ?

Les fées avaient l'habitude de hanter mares et fontaines de Beauce. (dessin Ottavia Chesneau)



Ange ou démon ? Rien de cela : une fée, tout simplement ! (dessin Ottavia Chesneau)

DECOPIERRE®

Enduit Mural Décoratif à la Chaux Taillé Main



Ravalement
aspect pierre



PIERRE D'ART & DECO

Tél/Fax 02 37 91 95 50

24, rue de Gascogne - 28110 Lucé
www.pierredartetdeco.fr



MAGIC RÉCEPTION

Le traiteur de TOUS vos événements

Pour vos repas privés ou d'entreprise,
dans la salle de votre choix,
du plus simple au plus prestigieux.

- Cocktail apéritif
ou dînatoire
- Buffet et réception
(mariage, baptême, communion...)
- à partir de 50 personnes



N'hésitez pas à nous contacter !

06 12 70 75 41 ou magic-reception@orange.fr
www.magic-reception.com

Gaudron®

PAYSAGE

CRÉATEUR DE VOS EXTÉRIEURS



TERRASSE BOIS ET PIERRE - MAÇONNERIE PAYSAGÈRE - ACCÈS VOITURE - ALLÉE PIÉTONNE - PLANTATION - ENGAZONNEMENT...

Visite de notre showroom sur rendez-vous !

25 RUE FRANÇOIS FOREAU 28110 LUCÉ - TÉL. : 02 37 34 41 34 - www.gaudronpaysage.fr



E.Leclerc 
CHARTRES-BARJOUVILLE



Ensemble, agissons pour la planète !

Initiatrice de l'opération Nettoyons la nature et de la suppression des sacs de caisses, l'enseigne E.Leclerc a depuis fort longtemps marqué son engagement envers l'environnement.

En 2017, votre centre E.Leclerc de Chartres Barjouville a souhaité aller encore plus loin à travers 2 actions :

La suppression des produits phytosanitaires
ayant des effets néfastes sur l'environnement
au profit du développement de nouvelles gammes, bio notamment ;

**La mise en place d'un projet articulé
autour des abeilles.**

En partenariat avec un apiculteur, 20 ruches vont être déployées en périphérie de l'hypermarché E.Leclerc et des drives de Chartres / Mainvilliers.

A cela vient se greffer un projet pédagogique qui va associer plusieurs écoles. Leur rôle est de décorer les ruches puis de suivre leur évolution.

E.Leclerc 
CHARTRES-BARJOUVILLE

1 RUE DES ORVILLES 28630 BARJOUVILLE - TÉL. 02 37 91 59 70

LES ÉOLIENNES

TRANSPORT ET MONTAGE



Depuis des siècles, l'énergie du vent pousse les bateaux, actionne les moulins et, désormais, fait tourner les pales des éoliennes modernes.

Jadis, les moulins à vent destinés à moudre le grain des céréales étaient très nombreux sur la plaine de Beauce; 1800 environ fonctionnaient au XIX^e siècle. Aujourd'hui, une vingtaine seulement de ces belles machines devenues obsolètes incrustent encore leur silhouette particulière et romantique sur l'horizon de notre plat pays. D'autres moulins sont venus les remplacer, avec des mâts gigantesques et des pales qui balayent le ciel sur une surface d'un hectare. L'Eure-et-Loir est l'un des tout premiers départements pour son nombre de parcs éoliens, et comptera, d'ici 2020, à peu près 280 machines produisant chacune de 2 à 6 MW. Il contribuera ainsi très largement à atteindre l'objectif fixé en France de produire, d'ici la fin de la décennie, 23% de la consommation électrique avec l'éolien.



Des pales de 60 mètres

Après plusieurs années d'études techniques et environnementales autour d'un projet, et l'obtention des autorisations de construire, l'aménagement du site d'implantation est assez long. Il faut réaliser des parkings et espaces empierrés provisoires, des voies d'accès dans les champs pour les engins de terrassement en charge de la construction des fondations, et de la fouille des tranchées destinées à recevoir les câbles électriques servant à alimenter le réseau national. Le transport et le montage de différents éléments qui composent les éoliennes engendrent bon nombre de problèmes. Celles qui sont implantées en Beauce, principalement fabriquées en Allemagne ou au Danemark, sont livrées sur site par des norias de convois exceptionnels. Ces transports spéciaux, très réglementés, demandent une préparation toute particulière avec des autorisations préfectorales, et une organisation efficace permettant de circuler sur un réseau routier pas toujours adapté au passage d'engins mesurant plus de 60 m de longueur, ou pesant plusieurs dizaines de tonnes. Ainsi, il ne faut pas moins d'une dizaine de convois par éolienne, avec voitures pilote et, certaines fois, une escorte de motards, pour transporter les tronçons du mât haut maintenant d'une bonne centaine de mètres, les trois pales longues de 50 à 60 m, la nacelle avec sa génératrice d'un poids de plus de 70 tonnes, le rotor et les autres pièces. Il faudra aussi de nombreux convois exceptionnels pour acheminer les engins de levage et de manutention.



En décembre 2016, pour le montage des six éoliennes du parc du Moulin de pierre entre le Gault-Saint-Denis et Pré-Saint-Martin, dans le Bonnevalais, une grue sur chenilles, capable de se déplacer sur terrain meuble et de lever des pièces de près de 100 tonnes à plus de 100 m de hauteur, était nécessaire. La machine, une Terex Superlift 3800, d'une capacité de charge de 650 tonnes, arrivée en pièces détachées, a été assemblée sur place. En ordre de marche elle ne pesait pas moins de 400 tonnes, avec ses chenilles larges de 2 m, sa flèche longue de 120 m, et tous ses contrepoids.





Canavesio Ottica

Les beaux jours arrivent !

Nouvelles collections



Ottica

©www.plaineve.fr - 2017

Opticien Diplômé et Visagiste - 16 Rue du Soleil d'Or - 28000 Chartres
02 37 36 34 41 - Horaires : 09:30>12:30, 14:00>19:00
Samedi : 09:30>19:00 www.canavesio-ottica.fr



**BOUCHERIE - CHARCUTERIE
VOLAILLES - TRAITEUR**

S.A. Edouard DARMIGNY

Sur vos Marchés

Mardi à Voves
Mercredi à Lucé et à Chartres Place Billard
Jeudi à Mainvilliers et Maintenon
Vendredi à Illiers-Combray
et à Lucé route d'Illiers à l'Atelier Banette
Samedi à Chartres Place Billard
Dimanche à Lucé

*En Tournée en Camion Boutique
à votre Domicile*

Contactez Nicolas 06 07 74 45 57

LIVRAISON GRATUITE EN EURO-ET-LOIR. *
TOUTES NOS VIANDES SONT DE PRODUCTION FRANÇAISE DE QUALITÉ **

Nous acceptons les cartes et tickets-restaurant et fédébon

* A partir de 20€ d'achat. ** Sauf mention contraire.

Pour tous renseignements • NICOLAS 06 07 74 45 57 • FABIEN 06 17 01 92 92 • STÉPHANE 06 09 69 37 72 • EDOUARD 06 12 39 25 50

12 rue de la Mairie • 28300 CLEVILLIERS • 02 37 23 98 90 www.boucherie-darmigny.fr

L'appel de la ville

Nouvelle Audi Q5

Avec la technologie Audi quattro ultra. Entendez l'appel.



Audi Vorsprung durch Technik

Volkswagen Group France S.A. au capital de 7 750 000 € - 11 avenue de Boursonne Villars-Cotterêts - RCS Soissons B 602 025 538.
Audi recommande Castrol EDGE Professional. Vorsprung durch Technik = L'avance par la technologie.

Gamme nouvelle Audi Q5 : consommation en cycle mixte (l/100km) : 4,5 - 7,1. Rejets de CO₂ (g/km) : 117 - 162.

AUDI CHARTRES

Avenue Nicolas CONTE - 28000 CHARTRES

Tél. : 02 37 300 500

www.audi-chartres.fr

LE CAFÉ BLEU

Au pied de la cathédrale de Chartres
Fannie et Vincent voient la vie en bleu !



Ne vous fiez pas aux volets verts qui, à l'étage, encadrent les fenêtres de la séculaire bâtisse ! C'est bien là, au 1 du cloître Notre-Dame que se niche le Café Bleu, dont l'accueillante terrasse offre une vue imprenable sur la cathédrale de Chartres. Passée la porte vitrée, un intérieur simple et chaleureux, tendance art-déco, ponctué de discrètes mais présentes notes de bleu, accueille tout au long de la journée habitués et touristes venus prendre leur petit déjeuner, boire un verre, déjeuner ou dîner.

Fannie et Antoine Brethereau, la trentaine dynamique et souriante, ont passé toute leur enfance à Chartres. Bien qu'ayant quitté la ville pour poursuivre des études supérieures à Paris, elle dans la culture et la communication, lui dans les maths et la finance, ils ont toujours souhaité revenir au cœur de cette ville qu'ils aiment depuis toujours.

« Avant même de partir, nous travaillions déjà au café Serpente » se souvient Antoine. « Puis, durant nos études, nous avons toujours travaillé dans la restauration. Fannie était d'ordinaire en salle, moi j'ai fait un peu de tout, la plonge, l'office, la brasserie... »

Après une dizaine d'années d'expérience dans la restauration notamment à Paris, Fannie et Antoine rêvent d'ouvrir leur propre établissement dans leur ville natale. L'occasion leur est donnée quand ils apprennent, en 2015, la mise en vente de ce qui deviendra le Café Bleu. « *Nous cherchions un établissement proche de la cathédrale, permettant d'avoir une belle terrasse, susceptible d'accueillir les touristes, mais aussi et surtout de recevoir tout au long de la journée une clientèle locale, d'habités. Nous avons refait la décoration nous-mêmes avec l'aide d'un ami architecte.* », précise Antoine.

Bistrot et cuisine traditionnelle

L'idée était de créer un véritable bistrot à la française, où l'on peut tout autant s'offrir un croissant-crème au petit matin, un croque-monsieur vite fait sur le pouce, boire un coup ou prendre son temps pour un déjeuner ou un dîner.

Grands amateurs de cuisine traditionnelle, Fannie et Antoine proposent une carte qui suit le rythme des saisons, (comme ce velouté de châtaignes qui a connu un franc succès à l'automne, ou l'hivernal pot-au-feu !), avec toutefois des spécialités qui accompagnent la vie du bistrot toute l'année : os à moelle, pied de cochon, rognons, croque-monsieur façon Café Bleu etc. Tout est fait maison. Les produits proposés sont essentiellement issus de producteurs et d'agriculteurs locaux. Après un peu plus d'un an d'activité et un travail de titan au quotidien, le premier bilan est positif. Le Café Bleu, avec sa capacité de 70 couverts, est parvenu à fidéliser de nombreux clients qui, pour certains, sont devenus des amis. « *Nous restons vigilants quant à la qualité et à l'évolution de la carte* », souligne Antoine qui est aujourd'hui à la tête d'une jeune équipe d'une dizaine de salariés.

Mais au fait, pourquoi ce nom de Café Bleu ? « *C'est une couleur que Fannie et moi aimons beaucoup ! Mais c'est surtout en référence aux vitraux de la cathédrale, à ce célèbre bleu de Chartres !* »



Repères

Le Café Bleu :

1 place de la cathédrale (ou cloître Notre-Dame) est ouvert non-stop tous les jours, sauf le mardi, de 9h. à minuit.
Contact : 02.37.36.59.60.
www.Cafebleu-chartres.com





Natif de Belle-île-en-Mer, Laurent Clément s'est perfectionné dans le Périgord au Moulin de l'Abbaye à Brantôme, avant de rejoindre Jean-Michel Lorain, le chef aux trois étoiles de la Côte Saint-Jacques.

En 1997, il s'établit à Chartres, au Grand Monarque, pour prendre les rênes du restaurant gastronomique Le Georges, où il obtient, en 2009, sa première étoile Michelin.

En 2012, le chef crée un atelier de cuisine afin de transmettre son savoir et son goût des produits de qualité et de terroir.

Le Cours Gabriel connaît depuis un vif succès. Votre magazine vous propose dès à présent, et ce tous les trimestres, une merveilleuse recette de Laurent Clément. Bon appétit !

Dos d'agneau roulé au pistou

4 personnes

Ingrédients

1 selle d'agneau filet de 2,2 kg
1 quartier de citron confit

Pistou

20 g menthe
20 g parmesan
20 pignons de pin
1 gousse d'ail
125 g litre huile d'olive

1 botte d'asperges vertes
200 g de petits pois
2 piquillos
1/2 oignons rouge

4 dl de jus de veau
1 dl de vin blanc
2 échalotes ou oignons
2 gousses d'ail

Préparation de la selle d'agneau

Lever la selle ; Parer légèrement le gras des gros filet et surtout affiner les panouffes, Tartiner le pistou sur le gros filet puis rouler et fermer avec les panouffes et ficeler,

Cuisson de la viande

Chauffer un peu d'huile d'olive, cuire doucement côté gras des 4 côtés puis, mettre la viande au four 55°C en maintien température, puis au dernier moment, augmenter le four à 220°C, four ventilé + grill; laisser 6 à 8 minutes,

Réalisation du pistou

Mixer ensemble la menthe, le parmesan, les pignons de pins, l'ail, ajouter l'huile d'olive, réserver,

Préparation de la sauce

Dans le sautoir, colorer les parures



de menthe

des selles, ainsi que les os, ajouter les échalotes, l'ail, les tiges de basilic, ajouter le vin blanc, réduire, ajouter le jus de veau à hauteur, laisser cuire, filtrer, réserver,

Préparation des légumes

Eplucher les petits pois, puis cuire à l'anglaise, ainsi que les asperges vertes, réserver

Au dernier moment, chauffer les oignons rouges émincés, ajouter les piquillos émincés, les petits pois, les asperges et un peu de pistou de menthe,

Finition

Dresser harmonieusement.

Tuiles au chocolat / feuilles à feuilles au chocolat et coulis d'orange

Ingrédients

3 blancs d'œuf
20 g de sucre
125 g de chocolat
40 g de beurre
40 g de sucre glace
2 jaunes d'œuf

Tuiles chocolat
3 blancs d'œufs
65 g sucre glace
35 g farine
15 g cacao poudre
35 g beurre clarifié

Coulis d'orange
4 oranges
500 g de sucre

Préparation de la mousse au chocolat

Au bain-marie, fondre le chocolat, hors du feu, intégrer le beurre, puis ajouter le sucre glace et jaune d'œuf mélangés ensemble; puis intégrer les blanc en neige additionnés de 20 de sucre semoule,

Préparation de l'appareil à tuiles chocolat

Mélanger le beurre pommade avec le sucre glace, ajouter les blanc d'œuf un à un, puis la vanille, terminer par la farine, réserver

Cuisson des tuiles chocolat

Etaler à l'aide d'une spatule ou une cuillère sur un silpat, puis cuire au four à 150°C, Surveiller la cuisson, laisser refroidir

Préparation du coulis d'orange

Blanchir les 3 oranges, recommencer l'opération 2 fois, puis couper les oranges en 2, couvrir d'eau et ajouter le sucre, laisser cuire, Une fois cuit, mixer et ajouter le jus de l'orange restante.

**C'est frais, c'est bon,
c'est chez Léon !**

MENU DEJEUNER

Le midi, du lundi au vendredi, hors jours fériés

BUFFET D'ENTREES
à volonté
+
PLAT au choix
+
DESSERT Au choix

11,90 €*

Servi
45
minutes
* hors boissons

**Léon de Bruxelles
Chartres - Barjouvillie**

**Lieu-dit La Torche
28630 BARJOUVILLE**

Réservations au 02 37 28 69 40

* Le midi, du lundi au vendredi, hors jour férié. Selon les produits proposés dans le Menu Déjeuner de la carte, hors recette du moment. Boisson non comprise - Prix net TTC - Service compris. [1] 45 minutes maximum entre la fin de la prise de commande et la remise de l'addition. Uniquement si tous les convives de la table prennent un Menu Déjeuner dans un ensemble de tables dédiées. Offre uniquement valable à la demande du client, dès son entrée dans le restaurant, et dans la limite des places disponibles. RCS Nanterre B 353 559 131 - Prix nets TTC service compris.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Léon
de Bruxelles

**VENTE
À EMPORTER !**



Commande sur place
ou au ☎ **02 37 28 69 40**

**Léon de Bruxelles
Chartres-Barjouvillie
Lieu-dit La Torche
28630 BARJOUVILLE
Réservations
au 02 37 28 69 40**

La vente de boissons alcoolisées ne peut être dissociée de l'achat d'une assiette de viande. Offre non cumulable avec d'autres promotions, remises ou offres en cours. C&D Léon compris. Pour vos enfants, les ingrédients contenant de l'alcool sont retirés. La liste des allergènes présents dans nos recettes est disponible en restaurant ou sur notre site internet www.leon-de-bruxelles.fr. Dans le cadre d'un contrat au profit de l'unité de Léon de Bruxelles, la consommation ne peut être effectuée sur place. RCS Nanterre B 353 559 131. Crédit photo : Shado B. Photo non contractuelle. Suggestion de présentation.



Léon
de Bruxelles

**OPÉRATION
SPÉCIALE**

HUGON

Le spécialiste du bois

FABRICANT DEPUIS 1953

Avec
la POSE TVA 5.5%
et ÉLIGIBLE AUX
CRÉDITS D'IMPÔTS

**Réservez
votre PORTE D'ENTRÉE "Aube"
de fabrication artisanale
à un prix réduit SUR MESURE**

1980 € HT*
sans finition et hors pose

**Imposte haute
en option**



**NOUVELLE
ADRESSE**



CHÊNE 3 PLIS

Option finition à 280€

blanc Ral 9010

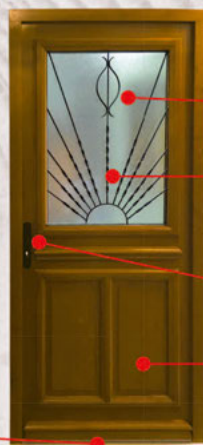
gris Ral 7016

vert Ral 6021

rouge 3004

chêne clair

Seuil alu à rupture
de ponts thermiques



Chassis ouvrant
avec verre
4/16 argon /4 lowe

Grille finition
époxy noir

Serrure 5 points
Poignée modèle
France noir
et barillet 5 clés

Panneau massif
avec mousse isolante

*Finition possible à 280 € HT - Pour une dimension de porte comprise entre 210cm et 240cm de haut - 80cm à 90cm de large. Prix de pose sur devis.

SHOWROOM

46 Avenue Maurice Maunoury - 28600 Luisant - 02 37 31 65 82
(fermé le mercredi matin et samedi après-midi)

ATELIER

13, rue Launay - 28240 Fontaine Simon - 02 37 81 86 10
(fermé le samedi)

Email : hugon.sarl@orange.fr - Menuiserie Hugon - www.menuiserie-hugon.fr

MAISONS INDIVIDUELLES PERSONNALISÉES



La clé d'un projet maîtrisé

- Pavillons livrés avec un certificat de conformité (test à l'air et contrôle des matériaux utilisés réalisés par une société agréée)
- De la livraison RT 2012 à la maison passive...
- Suivi individualisé de votre projet
- Fichier terrains à bâtir... Nous consulter !



Plus de
40 ans

Sarl **PROBAT**

4, rue Georges-Charpak • MAINVILLIERS
02 37 84 06 40 - www.construit28.fr

VERSPIEREN
COURTIER EN ASSURANCES



POINT.P
Matériaux de Construction

*Le RT 2012 au meilleur rapport Qualité/Prix avec le gaz naturel !

Constructeur
Gaz Naturel



Les bocaux de Cyril Avert du "Rive's"

**Idée originale de présenter des plats cuisinés
au restaurant de Cyril AVERT - Le Rive's,**

Les BOCAUX sont cuisinés sur place par une équipe de professionnels avec des produits locaux et mis en stérilisation dans les cuisines. Un large choix de plats vous sont proposés tous les jours au restaurant situé sur l'esplanade du centre aquatique de l'Odysée à Chartres vous pouvez y accéder sans passer par la piscine et profiter de notre terrasse aux beaux jours.

De la saucisse de Morteau, hachis de bœuf, pot au feu, choux farcis, potée au chou, tartiflette, raie aux câpres pomme vapeur, couscous, gésier au porto, émincés de poulet, blanquette de veau, poulet aux 3 poivres, filet de bar en passant par le porc au caramel...

Vous y retrouvez également les produits de la boulangerie de Cyril Avert, comme son pain, élu meilleur baguette d'Eure-et-Loir encore une fois en 2017 ainsi que ses délicieuses et originales pâtisseries.

Bon appétit les amis...

FABRIQUEZ VOUS-MÊME VOS CHOCOLATS DE PÂQUES

*500 gr de chocolat noir de couverture
un moule à 2 faces
d'environ 20 cm de hauteur
pour votre personnage
ou objet de Pâques*



Faire fondre votre chocolat au bain marie jusqu'à une température de 45 degrés (pas plus pas moins, la température a un rôle très important pour la suite de votre moulage).

Garder 1/3 de ce chocolat à 45 degrés et refroidir le reste jusqu'à 27 degrés au bain marie avec des glaçons puis mélanger les 2 chocolats des 2 températures différentes pour obtenir un chocolat à 31 degrés.

A cette température (c'est important) le chocolat est prêt à être mouler.

Préparation de votre moule, avant de couler votre chocolat, vous pouvez dessiner les yeux, le nez, la bouche de votre personnage ou faire des motifs à l'intérieur de votre moule avec un chocolat d'une autre couleur votre choix, ainsi votre moulage sera personnalisé.

Une fois les décorations faites attendre 5 minutes qu'elles durcissent.

Ensuite versez le chocolat à 31 degrés sur toute la surface du moule, puis retourner pour vider le surplus de chocolat et renouveler l'opération 2 fois pour obtenir l'épaisseur souhaitez de votre moulage.

Retirer avec le dos d'un couteau le surplus du chocolat de votre moule pour que les bordures soient propres.

Ne pas jeter les restes du chocolat, ils peuvent être réutilisés à l'infini.

Refroidir 20 minutes au réfrigérateur.

Pour le démoulage, opération très délicate pour ne pas casser l'ensemble, faire vriller le moule doucement jusqu'à ce que votre chocolat se décolle des parois.

Pour coller les 2 parties, faire chauffer doucement un poêle, mettre délicatement les 2 moulages pour faire fondre les bordures ensuite il est temps d'assembler les 2 parties de votre sujet en chocolat, vous pouvez le garnir de petits oeufs ou de fritures chocolat et laisser refroidir.

Votre chocolat de Pâques est prêt, bonne dégustation....

Vous trouverez le chocolat noir de couverture et les moules chez un spécialiste en fournitures de boulangerie et pâtisserie comme Boulanger Distribution dans la zone Euroval à Luisant.

AU CŒUR DE LA VILLE, L'ÂME DU MARCHÉ CHARTRAIN



Ils sont le cœur, voire l'âme, pour quelques heures, des centres-villes ! Les marchés, héritiers des anciennes foires qui jadis attiraient les campagnes vers les villes, exhalent des parfums qui se mêlent et s'entremêlent, sont riches des cris des marchands, des interpellations des clients qui, le panier sous le coude, tâtent, palpent, caressent, soupèsent, sentent, ici un melon, là un bouquet garni ou une salade. La convivialité du marché demeure, malgré le passage des siècles et les changements de comportements en matière de consommation. Petite balade matinale sur le marché de Chartres.

« C'est un très beau marché, avec un grand nombre de produits naturels et de qualité! ». Parole d'un client occupé à choisir des olives au stand de Martine, laquelle renchérit : « Il y a beaucoup de clients, des fidèles mais aussi des touristes. C'est que nous sommes tout près de la cathédrale ! »



« On y va, les petits foies gras, les deux pour vingt euro, là ! ».
 « Ça ressemble à quoi, ce poisson ? » « Il vous faut autre chose ? Non, alors ça fera un euro et onze centimes ! » Bribes de conversations. Brouhaha. Odeurs de poulet rôti, de fromages et d'épices... Paniers remplis de tomates bien rouges ou de panais gourmands. On discute en faisant la queue, entre habitués. On cause avec son commerçant, devenu un ami au fil des ans. On évoque le temps, l'actualité, ce qui s'étale là, sous nos yeux... Ici on commente la beauté d'une citrouille, là l'odeur appétissante d'un fromage... On goûte. On approuve. On achète. On continue la balade ! Et surtout, on prend le temps ! Un luxe !

Nous sommes samedi matin, sous la superbe halle de style Baltard de la place Billard. Le marché aux victuailles. Le grand rendez-vous des Chartrains ! Ici, le passé côtoie le présent. De nombreux marchands non-sédentaires œuvrent sur le marché de Chartres depuis plusieurs générations. On trouve de tout, du légume frais à la charcuterie, des huîtres aux escargots en passant par la boucherie, la volaille, la poissonnerie, des douceurs marocaines et des olives et l'on peut même y commander des pizzas.

Retour

« La halle est un lieu typique de Chartres » souligne Agnès Darmigny, Association pour la Promotion et la Publicité des Marchés d'Eure-et-Loir et habituée de ce marché de centre-ville. « Nous trouvons ici des produits de qualité, que l'on peut choisir à l'unité. C'est un lieu convivial, toujours aussi vivant ! Nous nous battons pour conserver tout à la fois la qualité des produits et celle des rapports humains ! »



Le bio de plus en plus présent

Des choux de Bruxelles, des pommes de terre, des courges, des poireaux, des soupes, des paniers regroupant plusieurs produits... Tous estampillés « bio ».

Si l'on trouve sur le marché du samedi matin quelques représentants du bio, entre pains et légumes notamment, c'est le mercredi en fin d'après-midi qu'un marché est entièrement consacré à ce mode d'alimentation de plus en plus plébiscité. Aude et Alexandre Mornas sont maraîchers bio à Sours, près de Chartres. Ils sont présents place Billard le samedi matin mais aussi le mercredi, de 16h.30 à 19h.30. « Le mercredi, vous trouverez ici un boulanger, un volailler qui propose aussi des œufs, des légumes secs et de l'huile qu'il produit lui-même, un laitier qui propose des produits provenant d'élevages de vaches et de brebis et nous-mêmes qui proposons une grande variété de légumes bio depuis cinq ans » détaille Aude Mornas.

Un petit marché qui a su trouver sa clientèle de fidèles. « Ça marche bien ! Les gens savent que tout est bio et que les produits proposés proviennent en majorité d'Eure-et-Loir ». La jeune maraîchère constate avec plaisir que l'engouement pour les produits bio ne cesse de croître. « Grâce aux informations dans les journaux, les émissions de télé et de radio, les gens se rendent compte que ce qu'ils mangent ne correspond pas forcément à ce qu'ils croyaient. » Aussi se tournent-ils de plus en plus fréquemment vers la culture bio. Une nouvelle clientèle pour les marchés ! « Le changement est notable chez les femmes enceintes et les familles avec bébé très en demande de produits sains et naturels pour préparer les purées, par exemple ». De nouvelles exigences qui tendent à faire diminuer l'âge moyen de la clientèle des marchés ! « Nous avons beaucoup de trentenaires dans notre clientèle » constate ainsi Aude Mornas.



Dans un monde en perpétuel mouvement, où les habitudes de consommation ne cessent d'évoluer, une nouvelle clientèle réapparaît en quête de fraîcheur et d'authenticité, de circuit court. « *Les gens consomment différemment au quotidien, mais de plus en plus souvent, quand ils reçoivent par exemple, ils exigent de bons produits qu'ils viennent chercher sur le marché. Pour de nombreux autres, les fidèles, le marché fait partie intégrante de leur rythme de vie* ».

Les marchés ont su attirer au fil du temps cette nouvelle clientèle, plus jeune. Même si elle n'est pas systématique, cette dernière est de plus en plus soucieuse de favoriser les circuits courts, les productions locales et la qualité. Le retour aux joies culinaires dopé par les nombreuses émissions de télévision, les messages anti-malbouffe, les excès de la production intensive, tout concourt à favoriser un renouveau du marché.



Un marché éclaté

Le marché du samedi, à Chartres, a la particularité d'être réparti sur trois sites. « C'est une spécificité de la ville » constate Agnès Darmigny, Association pour la Promotion et la Publicité des Marchés d'Eure-et-Loir. Le plus important reste le marché alimentaire de la place Billard mais il existe également depuis fort longtemps le marché aux fleurs de la place du Cygne et le marché de la Butte aux Charbonniers, consacré aux produits manufacturés, textiles et autres accessoires, où le chaland pourra s'offrir pantalons, vestes, lunettes de soleil et autres coques de téléphone cellulaire. Un marché quelque peu excentré. « Nous sommes en général une trentaine à déballer » souligne Karim en installant ses présentoirs de vêtements. « Le marché a été déplacé il y a plusieurs années. Il a fallu du temps pour que les gens reviennent nous voir. Mais il y a moins de monde qu'avant », regrette-t-il.

Le marché aux fleurs, lui, paraît exister depuis toujours ! Il se trouve d'ailleurs sur l'ancienne « place du marché aux fleurs » ! Sébastien Renault, des serres de Gasville-Oisème, le pratique depuis 1992. Comme ses parents et grands-parents avant lui ! « C'est une histoire de famille » ! constate-t-il. Ce marché aux fragrances florales accueille les clients toute la journée du samedi, jusqu'à 20 heures.

« À la grande époque, dans les années cinquante, on comptait une trentaine d'exposants » assure-t-il. « Aujourd'hui, nous sommes six ou sept horticulteurs et fleuristes, pour la majorité de la région, mais l'enthousiasme demeure et nous travaillons bien ! »

Repères

Les jours et les horaires des marchés

Le marché aux victuailles du samedi, place Billard, est ouvert de 7h. À 13h.

Le marché aux textiles est quant à lui ouvert toute la journée, de même que le marché aux fleurs.

On peut également profiter du marché aux fleurs de la place du Cygne les mardis et jeudis.

Un marché aux victuailles, toujours sous la halle vous attend le mercredi matin, de 7h.30 à 13h, voire un peu plus aux beaux jours.

Enfin, le marché spécifiquement bio se tient place Billard le mercredi de 16h.30 À 19h.30

Il existe également un marché toutes activités les mercredis et dimanche matin dans le quartier de Beaulieu.

CRESPIN

Les Jardins de Lutz

PRODUCTEUR
de plants de Légumes & de Fleurs

OUVERTS
7/7*



Ouverts du lundi au samedi toute l'année
* les dimanches & JF du 12/03 au 05/06/2017

Un lieu UNIQUE - Visitez-nous
CHOIX - QUALITE - CONSEILS



Plants de FLEURS

+ de 350 variétés produites
dont les NOUVEAUTES 2017

Plants POTAGERS

Le + grand espace
de la REGION



Petits FRUITS

Plants
AROMATIQUES



5 kms de Châteaudun • Route d'Orléans
28200 Lutz-en-Dunois

Tél. 02 37 45 05 11
www.pepinieres-crespin.com



LA VRAIE NATURE

EN EURE-ET-LOIR



C'est le printemps ! Alors que le silence de l'hiver s'estompe, le gazouillis des oiseaux se fait entendre, signe que Dame Nature reprend vie... Adieu feuilles mortes et vive les premiers bourgeons, et fleurs de printemps qui colorent le paysage d'un vert tendre. C'est le moment d'ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller devant la vraie nature de l'Eure-et-Loir...

La nature dans tous ses états !

A la fois naturaliste et écologiste, Pascal Dhuicq fait partager sa passion du patrimoine naturel. En vallée de l'Eure, il propose 2 samedis par mois des balades thématiques tout public pour comprendre le paysage, la faune, la flore comme des expériences. « Plumes et traces », « rando explo vélo » « poisson d'avril », un programme à suivre à la trace sur www.memo-topic.com

Jardins grandeur nature

L'éclosion de quelques 15 000 bulbes de tulipes « violette sky » viendra célébrer le printemps au château de Maintenon et ses splendides jardins à la française ! L'une des étapes d'une voyage



romantique dans nos jardins secrets : la ferme seigneuriale de Bois-Richeux et son jardin médiéval protégé des regards, le Pré Catelan jardin à l'anglaise, de l'œuvre romanesque de Marcel Proust à Illiers-Combray, les jardins de l'abbaye de Thiron-Gardais, le parc du Domaine de La Ferté-Vidame...

<http://www.tourisme28.com/visites/parcs-et-jardins>

Ne pas manquer :

8 et 9 avril 2017 « Les Naturalies », marché aux plantes à la Chapelle Royale de Dreux

2 /3/4 juin 2017 « Rendez-vous aux jardins » une invitation à découvrir des jardins publics ou privés, souvent ouverts exceptionnellement.

La vallée de l'Aigre

Installé dans l'ancien presbytère, adossé à l'église du village, l'éco-musée de la Vallée de l'Aigre protège et défend le patrimoine de cette petite rivière, résurgence de la nappe de Beauce longue de 15 km. L'écomusée assure, des visites de cet écrin

de verdure, entre rivière et marais : visites le long de la rivière, circuits et sorties à thème, parcours à la rencontre des papillons, des moulins à vent, des oiseaux, des fleurs sur les pelouses calcaires, encadrés par des naturalistes et botanistes passionnés. Programme sur <http://www.ecomuseevaldaigre.eu>

Randonnée en forêt du Perche

La forêt de Senonches est le plus vaste domaine du Perche. Entre Senonches et La Ferté-Vidame, une dizaine de circuits permettent de parcourir l'ancienne forêt primitive du Perche. Itinéraires sur www.123randonnee.com

Repères

Information et réservation :

ADRT Eure-et-Loir Tourisme Tél : 02 37 84 01 00

<http://www.tourisme28.com/balades-nature>



La Brasserie de Chandres ouvre ses portes

3, rue Parmentier - 28630 SOURS
contact@leurelienne.fr

1^{er} & 2 avril 2017



MARCHÉ FERMIER

de 10h à 18h

NOUVEAUTÉS CHEZ L'Eurélienne !

Votre bière locale, 100% fermière et artisanale

La page Facebook
« Bière L'Eurélienne »



Atelier
de biéologie
par Virginie
Di Grégorio Lanvin
(sur inscription,
5€)

Dégustation
du brassin
éphémère
« Dent de Lion »



ANIMATIONS

Château gonflable
en partenariat avec
Gamm Vert

- 50 producteurs fermiers et artisans
- Visite commentée de la brasserie par la famille Crosnier
- Restauration le midi auprès de nos amis exposants
- Expo vente de lapins géants et nains, poules naines...

Et pour les enfants :

- Démonstration de cours de cuisine par l'Atelier Gourmand
- Jeux et animations pédagogiques par le COMPA
- Balades en poney (à partir de 13h) par le club de Mévoisins

TOMBOLA

4 tirages sur les 2 jours

Pour participer, déposez ce coupon rempli dans l'urne à l'entrée de la Boutique L'Eurélienne

Gagnez le panier garni !

Nom

Prénom

Tél

E-mail

Ne pas jeter sur la voie publique.



Groupama
CENTRE MANCHE
la vraie vie s'assure ici



Gamm vert
le goût du jardin



CERFRANCE
ALLIANCE CENTRE



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler



**Passion
Céréales**
en région



COMPA
LE CENTRE MANCHE DE LA BIÈRE

Le Cléo

RESTAURANT TRADITIONNEL - PRODUITS LOCAUX

Dîner Lounge Bar

Vendredi 3 février
"Sunshine Highway"
 Reprise des Beatles
 (Rock)

Vendredi 3 mars
"Trio Jazz"
 Cyrille Catois, Guillaume Guet, Thomas Varret
 (Jazz Moderne)

Vendredi 7 avril
"Fab'M"
 (Chanson française)



Vendredi 5 mai
"Canta Claro"
 (Musique d'Amérique Latine)

Vendredi 2 juin
"Myliène"
 (Chanson, Piano Bar)

Soirée concert :
 Restauration à la carte du Cléo et Concert à 21h
 libre participation au concert : à partir de 10€

**OUVERT LE MIDI DU LUNDI AU JEUDI
 MIDI ET SOIR LE VENDREDI ET LE SAMEDI**

**LE CLÉO - 5, RUE DE L'ORME DE SOURS
 28600 LUISANT - 02 37 33 06 12
 PARKING**

AZ SERVICES

SPECIALISTE RÉNOVATION HABITAT

SPECIALISTE RÉNOVATION HABITAT

- SALLE DE BAINS CUISINE
- AGRANDISSEMENT DE VOTRE INTÉRIEUR
- ÉLECTRICITÉ PLOMBERIE
- INSTALLATION RÉNOVATION CHAUFFAGE

PASCAL LE CORRE
 5, Clos Fleuri - 28630 Fontenay-sur-Eure - 06 10 71 22 26
 02 37 25 85 05 - www.azservices-28.com

Garage RINGUEDÉ

COMBRAY AUTOMOBILE RINGUEDÉ

EXPOSITION DE VÉHICULES D'OCCASION

ATELIER RÉPARATION

ATELIER CARROSSERIE PEINTURE

**ATELIER PRESTATIONS RAPIDES • RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
 PARE-BRISE • IMPACT • PRÊT VÉHICULE DE COURTOISIE**

1, RUE DE LA CROIX DES MARAINS
28120 ILLIERS-COMBRAY
 Zone Commerciale Intermarché

02 37 24 28 01



PEUGEOT

LE GOBE-MOUCHE

DE LA TOURBIÈRE DES FROUX



La Pinguicula lusitanica en fleurs - photo Pierre Bourdier

Elles nourrissent les fantômes depuis leur découverte au XVIIIème siècle, ont fait frémir d'horreur les lecteurs de gazettes et romans à suspense... mais elles sont surtout un danger pour les insectes, les mouches, les araignées et parfois les petits vertébrés ! Il n'y a pas que la pénombre cinématographique de la « Petite Boutique des Horreurs », ou les marais pauvres en azote et en phosphore des tropiques, qui abritent des plantes carnivores ! On peut en effet rencontrer un spécimen de « gobe-mouche » en un endroit bien précis d'Eure-et-Loir, la tourbière des Froux près de Manou.

Les plantes ont besoin d'eau et de lumière pour se développer, ainsi que des sels minéraux que leurs racines vont puiser dans la terre. Les plantes carnivores, elles, vivent dans des marais, des tourbières, voire des parois rocheuses, des sols pauvres qui les obligent à trouver d'autres moyens de subsistance. Elles se nourrissent donc d'insectes ou de minuscules animaux ! On dénombrerait à travers le monde plus de 700 espèces de plantes carnivores, mais l'on en découvre encore régulièrement chaque année !

Gobe-Mouche du Portugal

C'est surtout de mouches et de moucheron que se nourrit la Grassette du Portugal, une espèce protégée en région Centre-Val de Loire, qui fait sa vie dans la tourbière des Froux près de Manou, et a été découverte en 2012. Ce milieu acide n'apporte pas assez d'éléments nutritifs à ce « *Gobe-mouche du Portugal* » qui complète donc son menu par des insectes ! « *Cette*



Les poneys... photo Sylvain-Garbar

plante est dotée de petites feuilles d'un demi-centimètre enduites de gouttes de glu, sur lesquelles les insectes viennent se poser et restent collés » explique Sylvain Garbar, garde animateur au Conservatoire d'espaces naturels Centre Val de Loire. Contrairement à d'autres de ses congénères, la Grassette du Portugal n'avale pas ses proies, mais « *les digère directement sur la feuille* ».

Bichonnée !

La Grassette du Portugal est bichonnée par le Conservatoire d'espaces naturels, ainsi que par la municipalité, l'ONF et le parc Naturel Régional du Perche. Son lieu de vie, qui s'étend sur 8,5 hectares, est classé en Réserve Biologique Dirigée. En bordure de la forêt de Senonches, le site comprend une partie boisée de 2 hectares et 6,5 autres hectares de tourbière. Cette zone humide, née de l'accumulation au fil des millénaires de déchets végétaux, fait l'objet de soins particuliers ! Un chantier de bénévoles a permis à l'automne de retirer un maximum de touradons, ces imposantes touffes d'herbes se multipliant dans les tourbières et susceptibles d'empêcher le développement de la petite Grassette qui ne supporte pas la concurrence. Un débroussaillage vient également de s'achever, qui sera complété à la fin août par l'installation sur le site de poneys chargés de « *l'entretien* » naturel de la tourbière.

« *Il n'existe pas d'autre station de cette plante dans le département, d'où l'intérêt de l'aider à se développer au cœur de la tourbière des Froux* », souligne Sylvain Garbar. Visiblement, les soins prodigués à la petite plante carnivore sont efficaces, puisque le nombre de pieds de Grassette du Portugal est en plein développement !



Un lieu préservé ! - photo Sylvain-Garbar



L'association "Nos Anges" fête 9 années de succès

L'association NOS ANGES a fait son 9^{ème} week-end sur les maladies génétiques orphelines le samedi 11 et dimanche 12 février 2017.



L'association divise le week-end en plusieurs parties : le samedi après-midi une conférence sur les maladies génétiques orphelines a eu lieu. Cette année, le sujet traitait la pathologie hépatique anténatale et la transplantation hépatique.

Le samedi soir, un dîner spectacle, avec plus de mille personnes, est organisé afin de récolter des dons pour la recherche. Cette année, l'association a gardé le secret sur le spectacle. Ce qui ne l'a pas empêché d'être complet. Seul le thème était dévoilé. Chartreexpo était transformé afin d'accueillir ces participants comme dans une salle de cinéma et même le pop-corn était de la partie. Les participants ont eu la surprise de voir Lio en marraine de cette 9ème édition. « Une personne chaleureuse et humaine en total cohésion avec la soirée » nous a expliqué Loïc Decourtill, président de l'association. Lio n'est pas venue seule puisqu'elle était accompagnée de Pedro Castano, Début de Soirée et de Joniece Jamison. Le public a profité de la venue de Lio dans la salle pour faire des selfies. Le

quatuor a enflammé la salle en reprenant des succès des années 80.

Le dimanche après-midi, l'association propose un spectacle de magie unique puisqu'il est créé spécialement pour l'association. Ce spectacle s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux parents.

Comme chaque année, le chèque sera remis au Professeur de Lonlay de l'hôpital Necker d'ici quelques semaines.

En 2018 l'association fêtera ses 10 ans. La date a été donnée lors de la soirée, il s'agit du samedi 17 et dimanche 18 février 2018.

L'association peut être contactée tout au long de l'année par mail nosanges@orange.fr par téléphone 06 25 74 72 41. Retrouvez les informations sur le site www.nosanges.fr ou le Facebook de l'association.



BORDET

Services

Grand dans le vert
et fort en services

ENTRETIEN DE VOS ESPACES VERTS

RD910 • 28630 BARJOUVILLE • Tél : 02 37 25 67 20

AUTRICUM SORT

PEU À PEU DE TERRE...



Vue générale St-Martin-au-Val

Chartres est un site archéologique majeur. Creusons son passé pour retrouver Autricum...

Les 17 et 18 mars, Chartres accueillera les Journées archéologiques du Centre-Val-de-Loire. La richesse de son sous-sol propulse cependant la renommée de la ville au-delà des frontières de la région.

Au hasard des fouilles préventives réalisées avant un chantier ou de recherches programmées, Autricum, l'ancêtre de Chartres, est exhumé depuis une quinzaine d'années. Et parfois, des trésors surgissent du passé... Tel l'extraordinaire ensemble de Saint-Martin-au-Val qui est considéré aujourd'hui comme le plus grand sanctuaire de la Gaule romaine... Et les bonnes surprises continuent, puisque depuis peu, à Rechèvres, une grande ferme a été mise à jour. Aussi, Laurent Coulon, qui dirige 47 personnes employées au service d'archéologie de la ville, déclare en toute légitimité que « Chartres est un des sites les plus importants de France ».

Un immense sanctuaire gaulois

300 x 185 m : telle est l'emprise du lieu de culte que les archéologues ont découvert progressivement depuis 2006, au niveau



du quartier des Bas-Bourgs et de Saint-Brice. « *Ce site est exceptionnel de par sa grandeur et la conservation des pièces* », signale Bruno Bazin, le responsable des fouilles. On estime le début de la construction entre 70 et 80 avant J.C. À l'époque, la main d'œuvre était assurée par des milliers d'esclaves. Ce méga chantier permit d'ériger un temple (au niveau de la rue Vengeon), une galerie rectangulaire dont le centre se situe approximativement à l'emplacement de l'actuelle église de Saint-Martin-au-Val (12^e siècle), et, à l'intérieur, une immense cour sacrée. Extra-muros existait un temple plus petit, ainsi qu'une grande structure : « *En 2013, nous avons découvert un petit muret en briques sous la nappe phréatique. Il s'agissait en fait d'une partie d'un grand bâtiment qui pourrait correspondre à une fontaine monumentale* », explique Bruno Bazin. En 2016, une autre découverte importante permit de croire « *qu'un système de régulation du débit de l'eau, soit de l'Eure, soit d'un de ses bras, avait été mis en place afin d'éviter les inondations* ».

À l'utile, nos aïeux savaient joindre l'agréable, puisque les murs étaient décorés de marbre de Turquie et d'Italie. « *Dans les couches, nous avons trouvé des têtes de statues, des figurines en terre-cuite, des éléments d'architecture* », ajoute le responsable. Rien n'était trop beau pour célébrer Apollon et Diane, dont des fragments de statues ont été retrouvés. Moins joyeux, une fosse commune de 50 x 10 m., profonde de 2 m., contenant plus de cent squelettes a également été mise à jour : « *On peut penser*

qu'une épidémie de peste a obligé le creusement de cette sépulture collective », conclut Bruno Bazin.

Une ferme à Rechèvres

La dernière découverte des archéologues chartrains remonte au 13 octobre 2016, lors d'une fouille préventive concernant un projet immobilier à Rechèvres, avenue de Verdun. « *En 2008, nous avons déjà retrouvé des murs, des sols, des empreintes de poteau. Tout portait à croire qu'il s'agissait d'une ferme luxueuse ou d'une villa. Un ensemble jamais encore rencontré à Chartres, daté entre le 1^{er} et le 3^e siècle* », décrit Vincent

Acheré, le responsable du site.

Plus récemment, les chercheurs sont parvenus à reconstituer une partie du mode de vie dans cet ensemble : « *Les pièces étaient chauffées par le sol, il y avait un bassin. On a retrouvé une belle cave. Il y avait aussi un bâtiment dans un deuxième enclos. Un système de fosse plus ancien peut permettre de dire qu'il y avait, ici, un établissement rural encore plus vieux* », poursuit Vincent Acheré. Des fragments de statuettes, une tête de Vénus, une meule, beaucoup d'amphores et quelques monnaies ont été déterrés, des morceaux de peintures et de fresques également. Des traces de plantations de vignes ont été décelées. L'histoire de cette ferme s'arrête au 14^e siècle : « *Au moment où les populations se sont déplacées vers les villes* », précise Vincent Acheré.

L'histoire d'Autricum, elle, n'a pas fini de livrer tous ses secrets...



Repères

43 fouilles en dix ans

Depuis dix ans, le service archéologie de la ville de Chartres a procédé à 43 fouilles (dont 7 hors de Chartres). Le nombre d'objets collectés est de 365 800 en lots, de 49 500 isolés et de 6 100 caisses de mobilier en lots !

LE GÉOCACHING

UNE CHASSE AU TRÉSOR CONNECTÉE !



S'il est un jeu qui réunit de plus en plus d'adeptes, c'est bien le géocaching ! Une inscription sur le net, un GPS ou un smartphone... et hop, vous pouvez vous lancer dans l'aventure ! La chasse au trésor, comme autrefois. Mais connectée !

« Il y a 5 ans, ma mère et moi sommes tombés par hasard sur une cache, dans les Vosges. Nous nous sommes investis progressivement dans ce jeu ! ». Jean, un Eurélien de 20 ans, et sa mère sont adeptes du géocaching. « Mais pas pour les mêmes raisons ! Moi, j'aime l'aspect chasse au trésor, découverte. Ma mère est plus intéressée par la localisation des lieux, le travail sur la carte et avec le GPS, la promenade. C'est un jeu à la fois culturel, intellectuel, ludique et physique ». Désormais, mère et fils s'attachent à concevoir des énigmes, inventer des caches avec des mécanismes ingénieux...

Il y aurait près de 1600 caches dissimulées dans le département d'Eure-et-Loir. Certaines en des lieux symboliques ou emblématiques, comme les environs de la cathédrale Notre-Dame et le centre-ville de Chartres, ou en des lieux improbables, comme ce carrefour de Saint-Sauveur-Marville et cette rue de Château-dun. Un groupe s'est même constitué pour permettre de mieux connaître chaque commune d'Eure-et-Loir grâce au géocaching ! C'est en se servant d'un banal appareil de Géo-Positionnement par Satellite (GPS), mais aussi des indices que l'on peut obtenir sur un site internet dédié, que le « géocacheur » sillonne routes, rues et chemins pour localiser les « géocaches ». Il s'agit d'ordinaire de boîtes, parfois de forme cylindrique, abritant un carnet ou un rouleau de papier susceptible d'accueillir vos noms, com-



mentaires et impressions, ainsi que les petits trésors que ceux qui auront détecté le lieu avant vous auront laissés. L'inventeur du trésor pourra donc signaler son passage grâce au carnet (n'oubliez pas votre stylo si l'aventure vous tente !) et échanger le trésor trouvé contre un autre de même valeur, qu'il aura apporté avec lui !

Découvertes

Mais attention ! Il y aura parfois des énigmes à résoudre, chiffrées ou non, pour vous mettre sur la voie ! En outre, mieux vaut s'équiper d'une bonne carte topographique au 1.25.000^{ème}. Une fois sur place, il vous faudra chercher dans un rayon d'une dizaine ou d'une quinzaine de mètres. Les caches sont rarement enterrées, elles sont plutôt dissimulées. L'inventeur du trésor est invité à agir discrètement, et à replacer sa découverte à l'endroit exact où il l'a déniché. Le site internet dédié donne des informations historiques ou anecdotiques sur le lieu abritant une cache. Ce jeu permet d'arpenter et d'aller à la rencontre de nos régions, de notre patrimoine, connu ou oublié.



Certaines communes ont bien compris l'intérêt touristique du géocaching. C'est ainsi que l'Office de Tourisme de Rambouillet loue des GPS afin que les visiteurs puissent découvrir la ville, ses environs et ses trésors par le biais du géocaching ! Il existe même une boutique dédiée aux géocacheurs, qui se propose de vous équiper en matériel, bracelets connectés, tampons personnalisables, caches en forme de souris etc.

Repères

Pour plus d'infos et s'inscrire :

<https://www.geocaching.com/play>

<http://www.france-geocaching.fr/>

<http://www.mides.fr/geocaching-et-patrimoine>

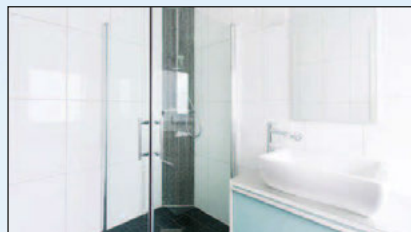


Simplifiez-vous la vie...



Le laurier pour récupérer un linge qui a déteint

Le laurier ? Et oui, voilà un vieux remède de grand-mère pour ravoir un linge qui a déteint ! Uniquement avec du linge qui supporte l'eau chaude. Portez une casserole d'eau à ébullition. Ajoutez une dizaine de feuilles de laurier et attendez une dizaine de minutes hors du feu. Quand l'eau est légèrement jaunie, retirez les feuilles. Prenez un écumoire pour ne pas vous brûler. Plongez votre vêtement dedans et laissez agir jusqu'à ce que l'eau soit froide. Retirez le linge, essorez et lavez ensuite normalement en machine.



Sécher les cloisons d'un cabine de douche

Ce n'est pas un « miracle » mais plutôt que de passer la raclette en caoutchouc sur les parois à chaque douche prise une éponge avec une peu de liquide de rinçage de lave-vaisselle évite aux projections d'eau de faire de grosse goutte collées aux parois de verre. à renouveler, la quantité de produit est minime le résultat rapide.



Cheveux gras et/ou pellicules

Ce soin régule l'excès de sébum et prévient l'apparition des pellicules. Verser 10 gouttes d'huile essentielle de citron dans un yaourt en pot. Mélangez et appliquez sur l'ensemble de votre chevelure, racines incluses. Rincez après 10 minutes de pause et procédez à votre shampoing habituel.



Raviver ses bijoux fantaisies

L'inconvénient avec les bijoux fantaisies, c'est qu'au bout de deux mois à peine, ils deviennent tout rouillés. Ne les jetez pas, il y a une solution ! Plongez vos bijoux dans du cola. Laissez-les mariner pendant une semaine. Retirez-les et passez-les sous l'eau chaude pour retirer le sucre collant. Vous verrez qu'avec cette astuce, vos bijoux ne seront plus du tout rouillés !



La pâte à bois faite à la maison

Pour avoir une pâte à bois impeccable et qui revient moins chère, optez alors pour cette astuce :

Lors d'un décapage, garder la sciure dans un récipient. Elle est très fine et mélangée à de la colle blanche à bois, elle pourra servir de pâte à bois.



Nettoyer son velux

Vous avez des fenêtres Velux à nettoyer ? Frottez-les avec de la cire pour voitures, l'eau de pluie va glisser sur le verre qui restera propre plus longtemps. Avant de lustrer, faites sécher la cire légèrement pour éviter la formation de traces.



Patrick Forget

reporter-photographe

Il raconte des histoires en images



À son palmarès, une cinquantaine de livres, de nombreuses couvertures de magazines, des formations, des reportages au sein d'entreprises... Patrick Forget est un passionné de cet art photographique qui lui permet d'aller au devant des autres, et de mettre le monde à portée de tous sur papier glacé. Rencontre entre deux prises de vue à Chartres.

Sa vie, il aurait pu la passer derrière un bureau, au sein de la banque qui l'employait et qui lui permettait de s'offrir de belles vacances à l'étranger. Il aurait pu... Mais des États-Unis, du Canada, d'Australie, il rapportait des souvenirs photographiques que beaucoup admiraient. Aussi, à la veille d'une promotion, Patrick Forget a-t-il décidé de tout plaquer pour se reconverter ! Il a quitté son poste, entrepris une formation de deux ans en photo-journalisme au CE3P d'Ivry-sur-Seine... Un stage au sein d'une agence photo lui mettra le pied à l'étrier. Depuis 1992, il est reporter-photographe, et ses voyages autour du monde ou au cœur du département d'Eure-et-Loir, il les vit en professionnel.



« Je raconte des histoires en images », explique-t-il. « Ce que j'aime dans ce métier, c'est l'ouverture d'esprit qu'il procure, la multitude de sujets que l'on peut aborder, la diversité des rencontres. Il m'est arrivé de faire un reportage sur les sans-abri le matin, et de rencontrer le président de la République l'après-midi. Je reviens d'un atelier photos au Groenland et je repars au Spitzberg dans quelques mois ! »

« Partages »

Gallimard, Hachette, Sélection du Reader's Digest, le Figaro magazine, Géo, Historia, Notre Temps... mais aussi Vingt-Huit, les publications de l'Office de Tourisme d'Eure-et-Loir, le livre de recettes de Laurent Clément, le chef étoilé du Grand Monarque ou celui sur le château de Maintenon : vous avez certainement déjà vu ses photographies dans des livres, des guides, des magazines ! Patrick Forget est curieux de tout, travaille tout aussi bien pour les sapeurs-pompiers que pour les entreprises, se révèle tout autant sur les murs des salles d'expositions que sur papier glacé. Membre fondateur de l'agence « Sagaphoto », graphiste, auteur quand les circonstances l'exigent, le reporter-photographe sait également veiller de bout en bout sur la fabrication d'un livre pour promouvoir une entreprise ou un lieu touristique. A 53 ans, le « Canon » numérique en bandoulière, Patrick Forget est un jour à Chartres, un autre à Rugles dans l'Eure, où il demeure, et un autre encore sur l'océan.

« C'est un métier de découvertes, mais aussi de partage », souligne-t-il. Un partage à travers les photographies qu'il publie,

mais également grâce aux formations qu'il dispense, lors d'ateliers qui peuvent aussi bien avoir lieu au sein d'une entreprise qu'au cours d'une... croisière aux antipodes !

Repères

Pour en savoir plus sur le travail de Patrick Forget :
www.patrickforget.com. On peut également le contacter au 06.80.41.24.68



05 mars 2017

Concert de percussions

Casse-noisette 3.0

Lèves - Espace Soutine

41 rue de la Chacatière - 16h

Concert organisé par les écoles municipales de musique de Lèves, Maintenon, Nogent-le-Roi, Senonches et du Conservatoire de Chartres.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.



10 mars 2017

Jazz de Mars : Antoine Delaunay Quartet invite Mélanie Dahan

Luisant - Salle André Malraux

Le chant au sein d'un magnifique quartet de jazz dont la forme traditionnelle est bousculée par la singularité d'un projet qui associe l'énergie bouillonnante d'une formation instrumentale et la voix souple, juvénile et puissante de Mélanie Dahan.

Le tout au service d'un jazz portant les couleurs et les sons du Brésil, de la chanson française et des standards de Broadway. La ville de Luisant comme chaque année nous propose une programmation jazz de très grande qualité !

Adulte plein tarif : 15,00 €

Tarif enfant (Moins de 18 ans) : 10,00 €

11 mars 2017

Concert Les Vinyls

Lèves - Espace Soutine

41 rue de la Chacatière - 20h30

Le groupe Les Vinyls est un concentré de Rock'n Roll et de Rock'n Twist, mélangeant un répertoire anglais et français pour le plus grand plaisir de vos oreilles nostalgiques.

Concert organisé au profit de l'association Rêves et Espoirs, pour les enfants malades.

Tarif unique de 20€

Infos et réservations : 06 70 40 58 78 / 02 37 51 03 91

11 mars 2017

Voxamoris : la révolution de l'anti-âge

Chartres - Théâtre - 17h

Une à deux semaines avant le spectacle, une cabine téléphonique vintage la Cabinamoris est installée dans un ou plusieurs lieux publics de la ville. Elle invite au spectacle de manière ludique et poétique en diffusant des "soins express Voxamoris".

Vous pouvez écouter des paroles amoureuses collectées et composées grâce à de généreux donateurs, mais aussi livrer votre propre histoire d'amour, en toute intimité et confidentialité. À vous de jouer !



Le Théâtre de Chartres vous offre cette année un soin révolutionnaire, capable de sauver la peau de l'humanité en une heure ! Si vous voulez connaître notre secret, venez assister à Voxamoris (la voix de l'amour en latin), une conférence burlesque sur le fléchissement et la régénérescence du tissu cutané. Lors de cette conférence, Vénus vous propose d'essayer

en direct la formidable invention de son collaborateur Enzo, sorte d'élixir d'éternelle jeunesse, dont elle a été le premier cobaye.



17 mars 2017

Juliette Gréco

Châteaudun - Espace Malraux

20 h 30

Une grande dame qui ne nous laissera jamais insensible tant ses textes, sa voix rocailleuse et chaude, font partie de notre histoire. Interprète de tant d'auteurs, cette femme intemporelle, si attachée à Saint-Germain-des-Prés, rendra ce quartier indéfectiblement lié à une époque.

Un événement à ne pas manquer grâce à cette "grandeur d'Ame bohème" qui vient à Châteaudun.

CAT. B - Plein tarif : 35 € - Abonnement 4 spectacles dont au moins 2 cat. A ou 4 cat. B : 31 € - Abonnement 6 spectacles dont 4 cat. A : 29 € - Tarif - 12 ans : 12 € - Tarif groupe à partir de 10 entrées : 33 €

17 mars 2017

Rhoda Scott Lady Quartet

Lèves - Espace Soutine

41 rue de la Chacatière - 20h30)

Concert organisé dans le cadre du festival Jazz de Mars.

Rhoda Scott vit en Eure-et-Loir et est une référence mondiale sur l'orgue Hammond B3.

Dans cette formation, elle joue avec Sophie Alour (sax tenor), Julie Saury (fille de Maxime Saury, batterie), Lisa Cat-Berro (alto)

Tarifs : 20€ / 15€ tarif réduit / Gratuit pour les moins de 16 ans
Infos et réservations : 02 37 180 180 / billetterie en ligne : leves.fr

17 mars 2017

Apéro musique

Nogent-le-Rotrou - 8 place Sully

Concert : culture en partage, scène ouverte, Léa Cressent et Matthieu Vanuxem chantent la chanson française.



31 mars 2017

Le syndrome de l'écossais

**Châteaudun - Espace Malraux
20 h 30**

Pièce d'Isabelle Le Nouvel
Mise en scène : Jean-Louis Benoit
Avec Thierry Lhermitte, Bernard Campan, Christiane Millet, Florence Darel. Comédie de boulevard interprétée avec brio par Thierry Lhermitte et Bernard Campan, accompagnés de Christiane Millet et Florence Darel. Deux couples partagent un dîner mais, l'imprévu, les circonstances et les situations dérivent dans un irrésistible tourbillon cocasse. Une bonne soirée en perspective !

Du 31 mars au 2 avril 2017

Portes ouvertes des ateliers de maîtres verriers de Chartres et Eure-et-Loir

Ateliers de maîtres-verriers

A l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, les maîtres-verriers vous accueillent au sein de leurs ateliers et dans des sites regroupés pour vous faire découvrir la diversité de leurs savoir-faire et la richesse de leur métier.

Programmation :

31 mars : 14h30

Conférence "Présentation de création et de restauration des ateliers"

Office de Tourisme de Chartres Métropole - Maison du Saumon

1^{er} avril : 15h30

Projection du film "Chartres, la lumière retrouvée"

Médiathèque l'Apostrophe

Film d'Anne Savalli, en présence de Claire Babet.

Du 5 au 26 avril

"Voyez comme on danse"

Auneau : Espace Dagron, place du marché

Exposition photo Sandrine Ferrand :



Elle se compose principalement des clichés pris pendant ses propres cours, ainsi que d'un échantillon de ses travaux réalisés avec des danseurs professionnels.

L'idée de cette exposition est venue en faisant quelques clichés des enfants pendant les cours de danse donnés à Auneau. Ces quelques images ont pointé des instants empreints de fulgurance, d'innocence, d'humour, de sincérité, de volonté... Le corps ne ment pas, les enfants non plus, et c'est une grande chance d'en être le guide.

12 avril 2017

Mais il est où le do ?

Chartres - salle Doussineau - 15h30

Deux personnages, Monsieur Dumollet et Compère Guilleri arrivent avec moult valises et bagages. En sortent les marionnettes et les décors de l'histoire qui va se dérouler peu à peu sous vos yeux.

Dans un pays imaginaire, un roi despotique est tombé amoureux de Jeannette qui est une "tant belle fille". Mais Jeannette est amoureuse du petit cordonnier, qui joue si bien de la clarinette et qui lui chante de si jolies chansons. Pour se venger, le roi ordonne que l'on dérobe le do de la clarinette et qu'on l'enferme dans une cage. Alors Pierre, le petit cordonnier, ne peut plus chanter ses chansons, le petit rossignol n'a plus le cœur à rire... C'est la panique au pays des comptines.

Jusqu'au 2 avril

La Grande Promenade

Dreux - l'Artsenal - Place Mésirard

L'Artsenal propose une rétrospective du travail de René Guiette.

L'occasion de saluer ce talent et d'envisager, à travers son travail, l'art contemporain comme une suite logique des découvertes des courants du XX^e siècle.



REGARDEZ CHARTRES.LIVE

Votre TV 100% locale sur www.chartres.live

Chartres.LIVE
 Votre Smart TV
 100% locale

Sport Culture Business Agglo
 by CM'IN

www.chartres.live

**Une TV pas comme les autres,
 accessible par tous et conçue pour
 tous, diffusant des live sportifs, des
 résumés de matchs, des interviews,
 des émissions thématiques (culinaires,
 culturels ...), des portraits, des
 concerts ...**

**Il y en aura pour tous les goûts
 et en priorité pour les goûts chartrains.**

L'objectif de Chartres.live est de véhiculer de l'information positive sur le territoire, de mettre en avant les atouts de notre agglomération, de faire connaître les savoir-faire et les artistes locaux.

Choisissez votre chaîne en fonction de vos envies !

 **100% sport**

Suivez et supportez vos équipes locales préférées !
 Retrouvez tous les matchs à domicile en live des championnats français du CMHB28, de l'UBCM, de l'AB Chartres et du RCM, l'intégralité en replay ainsi qu'un résumé.
 Enfin découvrez des événements ponctuels sportifs toujours en direct qui se déroulent régulièrement sur notre agglomération : Tournoi de Tennis, Roller de Vitesse, Gala de Boxe...



100% talents locaux

Découvrez nos Artistes locaux : concerts, clips, démos, courts métrage, théâtre, street art ...

Cette chaîne appartient à nos artistes, faites-vous connaître, faites les connaître au grand public !

Vous êtes artiste, passionné, pro ou amateur ? Filmez votre art, votre passion et envoyez-nous votre vidéo. Clip, court métrage, démo, pitch ... Chartres.live vous appartient!



100% entreprises chartraines

Lancez-vous à la découverte de nos savoir-faire chartrains, des projets économiques locaux, de nos zones d'activités et entrevoyez la richesse de notre tissu économique.

Soyez fiers de nos ambassadeurs et devenez à votre tour ambassadeur de la marque de territoire C'Chartres



100% vie locale

Plongez-vous dans l'univers de l'agglomération chartraine et retrouvez sur cette chaîne tout ce qui se passe sur le bassin chartrain : tourisme, évènements locaux, conseils communautaires, découverte de la ville, émissions thématiques ...

Soyez acteur de cette chaîne et faites nous découvrir en vidéo les merveilles cachées de notre territoire.

Retrouvez nous sur www.chartres.live mais également sur notre page facebook [chartres.live](https://www.facebook.com/chartres.live). Nous avons besoin de vous, venez liker, partager nos publications et inviter vos amis à aimer notre page ! Chartrains, Euréliens, Chartres.live n'attend plus que vous !



Ludovic Lecomte



Si par hasard...

Ella éditions

Si par hasard... vous découvrez sur Internet la photographie d'un objet que vous pensiez perdu pour toujours. Un simple cadenas par exemple, mais un cadenas auquel sont attachés des souvenirs inoubliables, des émotions puissantes, des secrets.

Voici ce qui bouleverse la vie de Julien et Marine, et les entraîne de Paris aux Sables d'Olonne puis de la Vendée à Liverpool et de Normandie à Strasbourg.

Si par hasard...

Ella éditions

19 €

Le 18 juin 1997, Bruno Charrier est nommé rédacteur en chef de La dépêche du Centre à Chartres. Il pensait rejoindre un journal régional tranquille, il pénètre en vérité dans une jungle où les journalistes sont devenus fauves et où les patrons de presse rôdent comme des hyènes. Quant à cette trop belle serpente qui se glisse entre ses pattes, aime-t-elle vraiment les chats noirs ? Fort de son expérience de journaliste, Patrick Béguier vous convie dans l'intimité d'un grand quotidien d'Eure-et-Loir, à une époque où ce type de presse vit de douloureuses remises en cause.

Le Chat noir du rédac'chef

Ella éditions

19 €



Le 13 décembre 1793, l'armée vendéenne est vaincue au Mans par le jeune officier Marceau. Les fuyards traversent la Loire.

Alors qu'il traverse les eaux en furie à bord d'une pauvre gabarre, le général Henri de la Rochejaquelein perd son amie Gabrielle. Désespéré, il rejoint Charette avant de se lancer dans un combat suicidaire contre les colonnes infernales du terrible Turreau, Turreau qui vient de remplacer le général Marceau à la tête de l'armée de l'Ouest.

Rouge Sang

Ella éditions

19 €

Premier roman de Richard Gougis, directeur des sports au Midi Libre, ce thriller explosif est devenu un succès de librairie en quelques semaines.

Nuit du 16 mars 1244 : un Templier quitte la forteresse de Montségur, emportant avec lui un héritage secret alors que périssent les derniers Cathares sur le bûcher. Huit siècles plus tard : une série de meurtres rituels frappe les pèlerins qui empruntent le chemin de l'Abbatiale de Saint-Gilles à celle de Saint-Guilhem-le-désert. Une croix des Templiers est gravée sur les victimes.

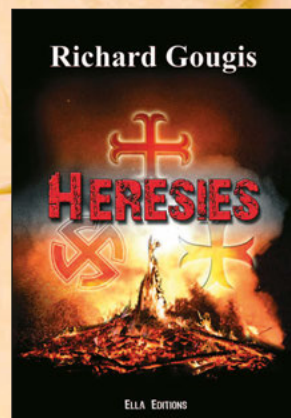
Plus au nord, Samir Malouni est confronté à d'étranges événements qui surgissent sur le chemin qui relie le Puy-en-Velay à Rodez.

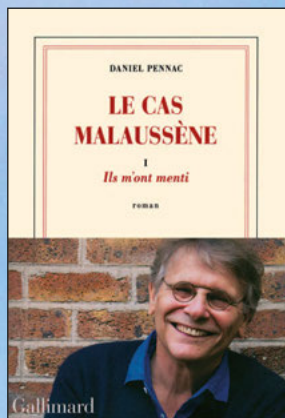
À la croisée des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et aspirées dans les méandres de l'Histoire, les deux enquêtes se télescopent.

Hérésies

Ella éditions

18 €





La tribu Malaussène est de retour, et ça déménage ! Pennac dynamite allègrement, les milieux politiques et judiciaires, l'édition et les médias. Des personnages hauts en couleur, de la gouaille, de l'humour, de l'imagination. Le remède parfait en cas de morosité !

Le cas Malaussène T1 - Ils m'ont menti

Daniel Pennac

Gallimard

21 €



Pierre poursuit un médecin qu'il imagine être l'amant de son ex-femme, il provoque un accident tragique et s'enfuit. L'amour qu'Isabelle vouait à Xavier s'est étiolé. Lorsque Xavier se retrouve tétraplégique à la suite d'un accident, Isabelle lui consacre le peu de temps qu'elle a.

Pierre croise Isabelle à Milan...

La vie au fond des yeux

Manuel Cordouan et Hélène de Vannoise

Ella éditions

19 €



Après deux premiers volumes drolissimes ("comment dézinguer la petite souris" et "comment atomiser les fantômes"), on ne change pas la recette ! Un dessin classique et mignon, un scénario à l'acide. Pour les fans de "Mortelle Adèle"

Astrid Bromure T3 - Comment épingler l'enfant sauvage

Fabrice Parme et Véronique Dréher

Rue de Sèvres

10,50 €

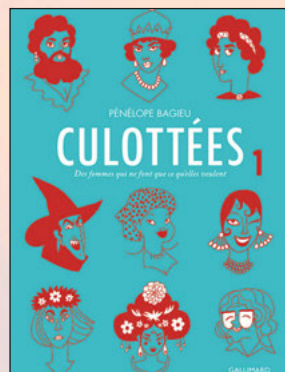
Margaret, actrice « terrifiante », spécialisée dans les rôles de méchante ; Agnodice, gynécologue de l'Antiquité qui dut se déguiser en homme pour exercer ; Lozen, apache, guerrière et chamane ; Annette, qui inventa le maillot de bain féminin... Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.

Culottées T1 - Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Pénélope Bagieu

Gallimard

19.50 €





ED SHEERAN

STING

JULIEN DORÉ

ADELE

Pop Love Music

Chérie FM

CHARTRES 105.3

ANIMATIONS

Mars - avril 2017

MARS

MER. 01 **Mardi gras + crêpes** 14h à 18h

↳ Crêpe OFFERTE !

SAM. 04 **FYL Act. 3** 20h30 à 00h

↳ Chorégraphie, démo, concours de sauts !

MER. 15 **Bonbons Party** 14h à 19h

↳ Une maxi boîte à GAGNER. Distribution à l'entrée.

DIM. 26 **Peinture sur glace** 10h à 13h

↳ Stage pendant les vacances de Pâques à GAGNER.

1 entrée
achetée
= 1 location
de patins
offerte

Sur présentation de ce coupon
Valable jusqu'au 30 juin 2017

AVRIL

SAM. 01 **Miss & Mister** 20h30 à 00h

DIM. 02 **Mini Miss/Mister** 14h à 18h

↳ Élection de nos représentants pour l'année 2017
avec 1 an d'entrées gratuites à GAGNER

Du 10 au 14
Du 17 au 21 * **Stages Adultes & Enfants**

↳ 5 jours pour découvrir l'activité ou se perfectionner.
* dates à confirmer.

MER. 11-18 **Goûter** 14h à 18h
Dates à confirmer.

SAM. 29 **Cirque** 14h à 18h
20h à 00h

Rue du Médecin Général BEYNE - 28000 CHARTRES
02 37 25 33 33 - 02 37 25 50 00
odyssee-chartres@vert-marine.com

www.vert-marine.com

LE MIRACLE

EN MILLE MORCEAUX



Clémentine Célerié et Serge Riaboukine étaient les deux seuls acteurs du premier long métrage de Véronique Mériadec tourné à Dreux. Entrée dans la cour d'un miracle...

12 h 46, lundi 19 décembre 2016, avenue des Fenots à Dreux, dans le silence d'un hangar, un « Action » retentit. Pour Véronique Mériadec, ce mot prend tout son sens à l'instant où son premier long métrage commence. Les chiffres traduisent l'ampleur de la tâche accomplie depuis trois ans : des milliers de mails et de SMS, des centaines de coups de téléphone et autant de rendez-vous ; trois reports de dates de tournage, quatre comédiens, trois comédiennes, quatre chefs opérateurs et trois ingénieurs du son avant de finaliser l'équipe ; des litres de larmes de découragement, mais aussi parfois de joie ; des kilos de coups de gueule, mais aussi de fou-rire ; une once de coups bas, mais des tonnes de générosité.



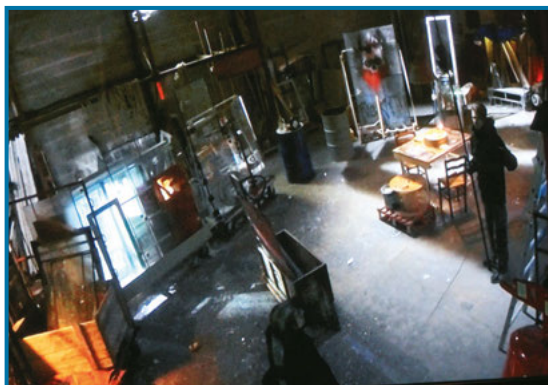
En premier lieu, celle du conseiller régional, Valentino Gambuto, qui a prêté ce site industriel pendant huit mois ; celle des cent bénévoles qui ont offert leur temps, leurs mains, leur sueur et leur débrouillardise, afin de compenser la minceur d'un budget de 50 000 euros. La somme est famélique pour une fiction au casting prestigieux, mais le thème difficile a fait peur aux financeurs traditionnels du cinéma.

Heureusement, la ville de Dreux et son maire Gérard Hamel sont venus au secours du projet. L'État, le conseil départemental, la région Centre Val-de-Loire et Ciclic ainsi que le député Olivier Marleix, ont emboîté le pas. Yannick Bernard, le producteur, grâce à ses relations, a pu fournir en prêt l'équivalent de 80 000 euros de location de matériel, ainsi que la post-prod. Une multitude de partenaires locaux ont aussi permis à Véronique Mériadec de concrétiser un rêve qu'elle poursuit depuis

trois décennies, durant lesquelles elle a notamment réalisé une trentaine de documentaires pour la télé, dont deux docu-fiction. « Bizarrement, ce n'est pas à la minute où le tournage a commencé que mon émotion a été la plus forte. Ce fut quand j'ai vu Clémentine Célarie arriver à Dreux. Je me suis dit, cette fois, on va le faire ce film que je considérais jusque-là comme maudit après tellement d'épreuves traversées... Un miracle ! », s'exclame Véronique Mériadec.

Puzzle

En mille morceaux est un puzzle, dont l'histoire commence en 2004 avec le visionnage du documentaire Le tueur de la rivière verte. Bouleversée, Véronique Mériadec se passionne alors pour le concept de justice restaurative. Dix ans plus tard, qui de plus légitime que son compagnon, Gérard Massé, pour collaborer avec elle, puisqu'il a déjà exploré une thématique similaire dans

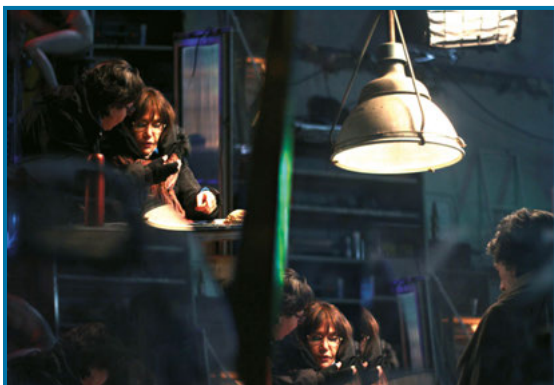




une de ses pièces de théâtre ? Véronique imagine comment présenter au mieux au cinéma la rencontre improbable entre un assassin d'enfant et la mère de sa victime, à sa sortie de prison. Le co-auteur ajoute : « *Cette maman éprouve le besoin de comprendre pour quelles raisons cet homme est passé à l'acte. Nous nous sommes intéressés à la goutte d'eau qui déborde pour se transformer en larme* ».

Pour crédibiliser ces deux rôles difficiles, trouver deux grands comédiens s'imposait. À contre-emploi, Clémentine Célarié est

méconnaissable sous une perruque brune. Serge Riaboukine incarne un bourreau monolithique inquiétant, mais aussi touchant. Ces deux êtres brisés vont s'affronter psychologiquement avec une incroyable intensité. Ces acteurs ont accepté de jouer pour un cachet symbolique : « *Savoir jusqu'où on peut aller dans le pardon m'intéresse. Cette situation est tellement hors-norme. Cette aventure est exceptionnelle* », observe Clémentine Célarié. « *C'est le rôle le plus émouvant de ma carrière. J'ai pleuré en lisant le scénario. L'histoire est bien construite et le texte magnifique* », ajoute Serge Riaboukine. Comment Véro-





nique Mériadec réussit-elle à diriger ces deux grands acteurs ?
 « *Je ne les dirige pas. Je ne suis pas naturellement quelqu'un d'omniscient, même avec cette casquette. Je travaille avec eux.* » D'ailleurs, sous le contrôle des auteurs, les comédiens ont souvent improvisé.

Fiction et frictions

Le planning de ces dix jours fut immuable. Répétition le matin avant le déjeuner assuré avec brio par Babeth et Élora Michot. Puis, Véronique de la Maisonneuve accueillait les invités, tandis que les "Alain", Barbière et Moulin, veillaient en cas de pépins techniques.

Sur le plateau, l'ambiance est lourde. Les projecteurs douchent le hangar transformé en miroiterie par le chef déco, Auguste

Diaz. Les deux caméras brumissent les cadres. Les comédiens crachent les tourments de leur personnage dans un crescendo dramatique inexorable. Après une scène forte, il arrive que comédiens et auteurs se congratulent, les yeux humides.

Sans une seconde de répit, Véronique Mériadec reste calme, même si parfois fiction rime avec friction. Derrière les écrans, Gérard Massé savoure la qualité des images, œuvres de Pierre Baboin, le chef op, déguste le talent des comédiens comme une huile essentielle à son bonheur : « *C'est surréaliste de vivre ça. Ce film est le plus beau cadeau de Noël de ma vie !* » se réjouit le co-auteur.

Cela s'est passé à Dreux, hors-champ de la vraie vie, fin 2016. La sortie cinéma est prévue avant la fin de 2017.





PLAINE VUE

COMMUNICATION

Agence conseil en communication globale, PlaineVue est un concentré de valeurs, d'expériences et de volonté proposant des relations simples et efficaces, tant dans les choix de solutions proposées que dans l'agilité des modes de production.



RUE DU MOULIN LECOMTE 28630 LE COUDRAY
CONTACT@PLAINEVUE.FR - WWW.PLAINEVUE.FR - WWW.PLAINEVUE-MAGAZINE.FR
SERVICE PUBLICITÉ : CHRISTEL LUCAS 07 77 38 34 26



JARDINERIE
DU BOIS PARIS



JARDIN
MAISON
DÉCO
CADEAUX

LE BOIS PARIS - RN10 - 28630 NOGENT-LE-PHAYE
TÉL : 02 37 31 61 95

Cyril Avert
LUISANT - CHARTRES

**MEILLEURE BAGUETTE
DE FRANCE 2015**
Tony Doré

**MEILLEURE BAGUETTE
D'EURE-ET-LOIR 2016**

**MEILLEURE BAGUETTE
D'EURE-ET-LOIR 2017**
Maxime Serin - 1^{ère} place
Morgan Gault - 3^e place

**MERCI À TOUTES
NOS ÉQUIPES !**



12BIS AV. MAURICE MAUNOURY - LUISANT - TÉL : 02 37 34 35 01
L'INSTANT PAIN, DRIVE - 46 AV. D'ORLÉANS - CHARTRES
L'INSTANT PAIN - 26 AV. DE LA RÉPUBLIQUE - LUISANT
L'INSTANT PAIN - RECHÈVRES - RUE DE LA PAIX - CHARTRES
SELF GOURMAND LE RIVE'S - L'ODYSSÉE - RUE DU MÉDECIN GÉNÉRAL BEYNE - CHARTRES