

## SOMMAIRE

- PAGE 04**  
Histoire : à la découverte d'Anet
- PAGE 08**  
Association : la Berchéroise
- PAGE 12**  
Patrimoine : Routes et relais de poste ...
- PAGE 16**  
Eco : les laboratoires Paris-Dôme
- PAGE 18**  
Shopping : sélection de la rédaction
- PAGE 22**  
Automobile : la Fiat 500
- PAGE 28**  
Recette : les carottes
- PAGE 30**  
Nature : les poules
- PAGE 32**  
Insolite : sur les traces de l'Homme Blanc
- PAGE 36**  
Découverte : le salon du luxe à la française
- PAGE 40**  
Dossier : les Artisanales de Chartres
- PAGE 44**  
Santé : le vieillissement
- PAGE 48**  
Tourisme : l'Eure-et-Loir pour les enfants
- PAGE 52**  
BD : Gros&haut et Mouillette
- PAGE 54**  
Ailleurs : Le Caire
- PAGE 60**  
A lire : sélection de livres
- PAGE 62**  
Sport : la marche nordique
- PAGE 64**  
Rencontre : Michel Fily



PlaineVue Magazine est une publication trimestrielle.

Directeur de publication : Patrick Cointepaix

Conception et réalisation : PlaineVue communication - www.plainevue.fr

Rédacteurs : Sylvie Viron, Michel Brice, Eric Chesneau, Myriam Cointepaix, Franck Figuls, Gérald Massé, Tristan Massé, Carole Rossi (CDT), Marc Guillemain, APEI.

Iconographie : Fotolia.com, APEI, Franck Figuls, Patrick Cointepaix, Patrick Forget, Eric Chesneau, Sylvie Viron.

**Publicité : Christel Lucas : 07 77 38 34 26**  
contact@plainevue.fr

N° ISSN : 2117-3370 - Dépôt légal à parution. Septembre 2015

Imprimé sur un papier certifié 100% PEFC  
par l'imprimerie Setael - Chartres



## EDITO

par Sylvie Viron

Chaque année, l'automne nous inspire une douce mélancolie : les vacances, pour la plupart d'entre nous, sont finies. Heureusement, leurs souvenirs, encore très présents, nous procurent des moments de bonheur. Nous les partageons avec délice, avec nos enfants, nos amis, nos collègues. Le filtre de la mémoire en gomme les aléas, les petites contrariétés qui ont pu survenir. Ne restent que les belles rencontres, les endroits merveilleux, les heures précieuses.

C'est ainsi que PlaineVue vous dépeint votre département, avec un filtre, pour ne garder que le meilleur. Nous vous le faisons découvrir sous des angles différents, avec des focus sur ses entreprises, certains lieux particuliers, des personnages actuels ou passés. Ce sont autant d'instantanés de vie, qui prennent une couleur autre, tout en restant ceux que l'on connaît, comme les feuillages de l'automne.

Nous témoignons d'un quotidien, sans les lourdeurs de la routine, nous réinventant à chaque numéro. Ainsi nous vous préservons des habitudes derrière lesquelles disparaissent les instants magiques et la singularité de l'existence.