

Actualité Théâtre de Chartres



Renseignements à partir du 1^{er} septembre : Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 13h, sur place ou par téléphone au 02 37 23 42 79 - billetterie@theatredechartres.fr

Ouverture de saison - Mardi 8 septembre à 20h30 - Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Présentation de la saison 2015-2016 par Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et spectacle d'humour.



Vendredi 2 octobre // 20h30 // durée 1h30

LYNDA LEMAY - Décibels et des silences

Tarif A : Plein 38 € // Réduit 26 € // - 12 ans 16 €

Avec Décibels et des silences, spectacle en version acoustique, piano et guitare, Lynda Lemay revisite tous ses succès pour toucher son public en plein cœur. Accompagnée par son fidèle pianiste, le temps sera comme suspendu lors de cette soirée intimiste avec le public chartrain.



Mercredi 7 octobre // 20h30 // durée 1h45

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano et JOËL GRARE, percussions improvisent en direct sur Nosferatu de Friedrich Wilhelm Murnau

Tarif C : Plein 16 € // Réduit 10 € // - 12 ans 8 €

En ce début de saison, nous retrouvons avec grand bonheur le compositeur et pianiste improvisateur Jean-François Zygel et son complice le percussionniste Joël Grare. Ils proposeront au public chartrain le mytique Nosferatu de Murnau, de 1922.



Mardi 3 novembre // 20h30 // durée 1h30

ANDRÉ MANOUKIAN 4tet

Piano, saxophones, doudoug, contrebasse et batterie

Tarif B : Plein 26 € // Réduit 16 € // - 12 ans 10 €

Qui ne connaît pas André Manoukian ? Certains vous diront qu'il anime une chronique musicale sur France-Inter, d'autres qu'il participe à la série phénomène Fais pas ci, fais pas ça, d'autres encore qu'il s'agit d'un producteur de musique reconnu. Les amateurs de jazz, eux, vous diront qu'il est un compositeur, un arrangeur et un pianiste hors pair. Pour ce concert, André Manoukian ose le mélange d'un jazz traditionnel avec lequel il a grandi, et des mélodies arméniennes de ses ancêtres.



Vendredi 6 novembre // 20h30 // durée 1h15

ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

Monologue gesticulatoire de Daniel Pennac

Avec Olivier Saladin

Tarif B : Plein 26 € // Réduit 16 € // - 12 ans 10 €

Encore un rôle qui va comme un gant (de médecin) à Olivier Saladin, l'ancien Deschiens ! Le Théâtre de Chartres l'a reçu il y a deux saisons pour Instants critiques de François Morel. Il revient dans l'adaptation d'une nouvelle désopilante de Daniel Pennac.

Par une nuit de pleine lune, un dimanche, le docteur Gérard Galvan se voit touché par la foi médicale, lorsqu'un malade qui « ne se sent pas très bien », développe sous ses yeux et ceux de ses collègues, tous les symptômes possibles et imaginables.



Samedi 14 novembre // 20h30 // durée 1h45

À TORT ET À RAISON Avec Michel Bouquet

Tarif A : Plein 38 € // Réduit 26 € // - 12 ans 16 €

L'immense comédien prête ici toute sa force d'incarnation à un chef d'orchestre renommé, accusé de compromission avec le régime nazi.



Samedi 21 novembre // 20h30 //

durée 1h50

Thierry Frémont

Tarif A : Plein 38 € // Réduit 26 € // - 12 ans 16 €

Tout comme la série et le film, ce spectacle est une adaptation de Farragut North de Beau Willimon, pièce basée sur sa propre expérience durant différentes campagnes électorales. Les Cartes du Pouvoir traitent de l'évolution psychologique des personnages, lors de l'élection d'un candidat démocrate aux primaires américaines.

Jeudi 26 novembre // 20h30 //

durée 1h45

NELSON Avec Chantal Ladesou

Tarif A : Plein 38 € // Réduit 26 € //

- 12 ans 16 € En partenariat avec le Festival des Topins. Le tarif réduit est accordé sur présentation de la carte des Topins.

L'époustouffante et charismatique Chantal Ladesou, adepte du « seule en scène », partage cette fois-ci l'affiche de Nelson, avec une ribambelle de comédiens hilarants. Sa voix seule suffit à déclencher l'hilarité des spectateurs. C'est cette voix si particulière, rauque, au débit de mitraillette, qui a inspiré Jean Robert-Charrier, l'auteur de la pièce.

