



New York est sans conteste la ville emblématique du rêve américain, « la grosse pomme » ne dort jamais, ses transports en commun fonctionnent 24h /24 et 7 jours/7.

C'est l'une des mégapoles, la plus cosmopolite du monde, en 1910 40% de la population est d'origine étrangère, actuellement 36% des New Yorkais seraient nés à l'étranger.

Les vagues d'immigrations européennes arrivent majoritairement par Ellis Island, au début du XX^e siècle, jusqu'à 5000 personnes par jour. Aujourd'hui, l'île abrite un musée fort émouvant, on y accède par bateau depuis Battery Park dans le sud de Manhattan.



Se promener, se perdre dans les quartiers ethniques ou communautaires, dont la mosaïque compose l'âme même de New York est l'un des nombreux charmes de cette ville.

Little Italy, Chinatown, Greenwich Village, Chelsea, Harlem, Williamsburg, Brooklyn, Flushing dans le Queens sont autant d'identités ethniques, diverses qui ont écrits l'histoire de NYC, d'ailleurs le terme Melting Pot a été créé pour décrire le mélange de populations du quartier de Lower East Side.

La place et le rôle de l'individu dans la cité sont très présents, par les dons des riches particuliers, des universités, des parcs, des musées ont vu le jour, la renaissance de Harlem, le MoMa sont l'œuvre de mécènes.

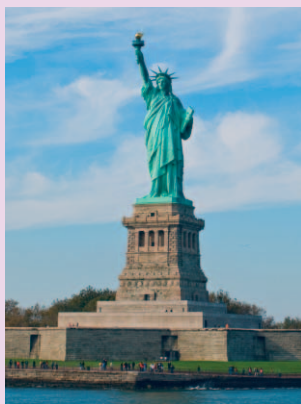
Le sud de l'île est sans doute la partie la plus spectaculaire de la ville, elle concentre les constructions les plus anciennes telle la Chapelle St Paul ; le plus vieux

bâtiment de New York bâti en 1846, ou Le Pont de Brooklyn, et les plus modernes, comme la Tour de la Liberté qui fera 541 mètres c'est-à-dire 1776 pieds en référence à la date de l'indépendance des Etats-Unis, dont les travaux se termineront en 2013. Ce sera le plus haut building de Manhattan.

Depuis l'effondrement des « Twins Towers » c'est le mythique Empire State Building qui tient le haut pavé avec ses 381 mètres.

Autre témoignage du passé : Wall Street qui tire son nom, du mur d'enceinte en rondins, qui protégeait les premiers colons hollandais au 17^e siècle, et marquait la limite de la cité.

Ainsi le quartier le plus moderne : le « Financial District » est également l'un des plus riche historiquement.



A l'origine l'île était recouverte d'une forêt dense cernée par des marécages et des rivières, les indiens « Lenapes » qui s'étaient sédentarisés dans la pointe sud de Manhattan, l'appelaient « Manna-hata », « l'île vallonnée ».

Les Colons hollandais rachètent le site et le baptisèrent « la Nouvelle Amsterdam ». Puis les anglais en prirent possession et changèrent le nom en New York en l'hommage au Duc d'York, frère du Roi Charles II d'Angleterre.



En 1783, la ville entra dans la guerre d'indépendance, la Statue de la Liberté offerte par la France rappelle ce moment fondateur de l'histoire américaine.

Devant l'expansion de la ville, le conseil municipal décide en 1811 du plan en damier des rues du Nord de Manhattan. Orientées Nord, Sud, 12 avenues parallèles coupent à angle droit tous les 61 mètres 155 rues.

Seule exception à ce « Grid » fût Broadway, la plus longue avenue de la ville 22 km, coupe du Sud au Nord Manhattan, en sinuant car c'est un ancien sentier indien.

Emprunter Broadway est un angle intéressant pour visiter, si vous êtes bons marcheurs, car elle rencontre de nombreux monuments et lieux incontournables, cela permet de vous immerger dans les différentes facettes et ambiances de la ville, notamment le « Carrefour du Monde » comme l'appellent les New Yorkais : « Times Square » dans le Theater District qui regroupe les théâtres et les salles de spectacle, Broadway est un lieu historique où se déroulent les grands défilés populaires pour fêter les victoires et les exploits. Des milliers de confettis et des serpentins sont lancés, d'où son nom de « Ticker-tape parade ».

La première ticker-tape parade eut lieu en 1886, pour l'inauguration de la Statue de la Liberté.

AILLEURS

En 1898, New York fût divisée en cinq districts (Boroughs) Manhattan, Brooklyn, le Bronx, Queens et Staten Island.

L'accroissement démographique, grâce à l'afflux d'immigrants est alors fulgurant, pas moins de 170 langues différentes sont parlées.

La population italienne représente la troisième ville après Rome et Milan, la communauté juive est la plus importante au monde juste derrière Israël, New York compte également une population Chinoise, Coréenne, Portoricaine, Polonaise, Allemande, Russe...

L'architecture de la ville est le reflet d'une densité et d'une diversité de style remarquable, la « Skyline des Buildings » est le symbole de cette cité, mais il y a des bâtiments de style Georgien dont la Chapelle St Paul en est un vestige, son unique flèche défie les gratte-ciels dont elle est cernée.

Après la guerre d'indépendance, on emprunta un style grec antique comme le « Fédéral Hall », un néogothique comme la Cathédrale St Patrick.



Puis la technologie de la fabrication de l'acier se modernisa, et l'on inventa l'ascenseur, ce qui permit de construire des immeubles à ossature en fonte ignifugée, l'un du plus bel exemple de ces « Cast Iron Buildings » est sans conteste « Flatiron Building » au coin de la cinquième avenue en face de Madison Square.

Ce sont des usines et des bureaux, il y en a également un grand nombre à Soho. Ils furent réhabilités dans les années 1970, en galeries d'art ou en lofts luxueux.

Un autre symbole architectural de New York est les « brownstones », des maisons de briques ou de grès rouge de 4 étages, en enfilade, avec un escalier pour accéder de la rue au premier étage. Les plus belles sont à Brooklyn dans les quartiers de Bedford Stuyvesant et Park Slope, Harlem en possède également.

Brooklyn mérite d'y passer au moins une journée, allez-y à pieds en empruntant le pont de Brooklyn, de sa passerelle piétonne, vous avez la plus belle vue de la baie avec la Statue de la Liberté à votre droite.

Faites la promenade de Brooklyn Heights, le long de l'East River avec ses voiliers, jusqu'à Fulton Ferry State Park, la vue de la « Skyle line » est magique.

Vous vous trouverez exactement entre le pont de Brooklyn et le Manhattan Bridge, 380° de pur bonheur, derrière vous un vieux carrousel et les anciens entrepôts de briques qui servaient lorsque New York était un port économiquement dynamique, l'immobilier y était meilleur marché



qu'à Manhattan et ces vieux bâtiments attiraient de nombreux artistes, qui les ont transformé en galeries d'art et lofts.

C'est Dumbo avec ses rues pavées, dont le charme attire les cinéastes, de nombreuses écoles de stylisme sont installées également et il n'est pas rare au détour d'une rue, d'un pilier de pont, de voir un « shooting » de mode, arrêtez-vous chez Almandine vous y retrouverez la qualité française du pain et des croissants ; dans la boulangerie d'Hervé, les sandwiches sont à tomber, ses cafés ristrettos délicieux, ses cheese-cake incontournables.

Les quartiers situés au Nord-Ouest entre le pont de Brooklyn et Prospect Park, Cobble Hill, Brooklyn Heights, Park Slope sont caractérisés par leurs brownstones magnifiques.

Plus au Nord, le quartier de Williamsburg est très animé le soir, c'est le repaire des artistes, l'écrivain Paul Auster y vit, ainsi que Woody Allen, Anne Hathaway, etc...

Greenwich Village ; autre endroit prisé des gens du cinéma, recèle un charme particulier, cet ancien village rural a gardé ses noms de rues et le tracé serpentant d'avant le plan hippodamien, ceci grâce au refus des habitants d'y adhérer. C'était



le bastion de la culture alternative, la flambée de l'immobilier fit fuir les artistes en quête de loyers moins chers vers Brooklyn et Long Island, mais le charme du village demeure, ainsi que pour TriBeCa et Soho où les anciens entrepôts en bordure de l'Hudson ont été transformés en galeries d'art, en bars et en restaurants.

Les Cast Iron Buildings sont magnifiques notamment dans les rues Greene et Broome, ils vous donnent une parfaite vision du New York d'avant les gratte-ciels.

Juste à côté : Meatpacking District était comme son nom l'indique le quartier des abattoirs, c'est désormais, un endroit « branché » on y retrouve de nombreux créateurs, et l'ancienne voie ferrée aérienne est en cours d'aménagement en jardins suspendus : le « High Line Park ».

Dans le prochain numéro de Plainevue magazine, je vous raconterai la suite de cette fantastique promenade New-Yorkaise.

Sylvie Viron

