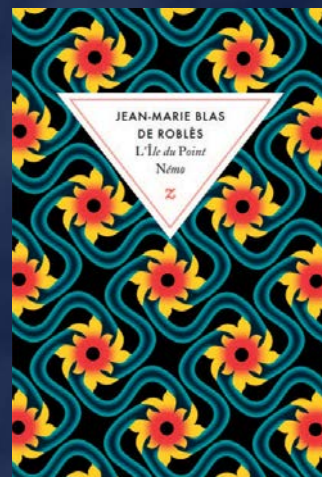


Ce qui traverse l'oeuvre de Robert Alexis tient du trouble de l'identité. De l'identité sexuelle d'abord, celle qui nous met au monde garçon ou fille.

Entre l'apparence et l'essence, c'est d'autres possibilités que l'auteur nous propose. D'une actualité indiscutable, c'est pourtant du XIX^{ème} siècle que le texte nous interroge, sans doute pour démasquer le désir derrière un puritanisme de façade, caractéristique de ce moment, et pour le choix de la langue, qui rappelle celle de Barbey d'Aurevilly. Uchronie utile, puisque le procédé sert bien sûr à déplacer notre regard pour mieux voir les carcans d'aujourd'hui.

L'homme qui s'aime
Robert Alexis
Editions Le Tripode



Simonneaux et son unité arrivent en France le jour de la signature de l'Armistice.

Ce long roman commence après la guerre et l'errance de ce personnage cervantesque, naïf, remarquablement dépourvu d'obscurité mais au contraire transparent dans ses intentions et ses actions, commence au milieu d'un champ de bataille... après la guerre.

Nos Disparus
Tim Gautreaux
Editions du Seuil



Avec autant de souffle que "Là où les tigres sont chez eux", c'est avec une autre sorte d'érudition que Blas de Roblès nous transporte à travers le monde à la manière du Jules Verne du tour du monde, au moyen de l'Orient Express d'Agatha Christie, dans une fin de XXI^{ème} siècle sans pétrole, en compagnie d'un héritier de Dorian Grey, d'un descendant de Holmes...

L'île du point Némé
Jean-Marie Blas de Roblès
Editions Zulma

Après un premier roman déjà magistral, il fallait relever le défi pour Julia Deck.

Elle fait mieux avec son nouveau livre qui met en scène une femme égarée, un portrait magnifique. C'est la trame commune avec son premier livre, mais c'est une tout autre perte qu'elle explore, pas celle de ses repères comme pour Viviane Elisabeth Fauville, sa première héroïne, mais de la mémoire. Métaphore aussi du cycle, du recommencement, le lecteur navigue de port en port, du nord au sud de la France (Le Havre, Saint Nazaire, Marseille), dans un triangle qui est aussi une boucle, un renouveau.

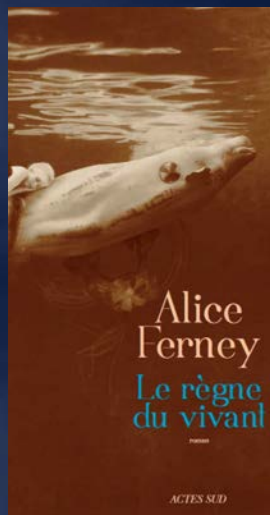
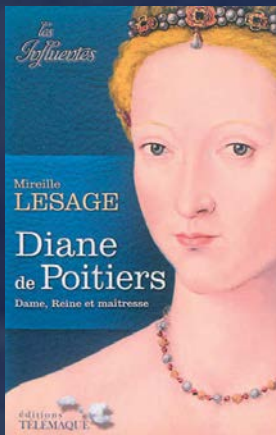
Le triangle d'hiver
Julia Deck
Editions de Minuit



*Qui fut vraiment cette femme,
amie de François Ier et maîtresse
du roi Henri II, qui fit édifier
l'audacieux château d'Anet ?*

DIANE DE POITIERS

Mireille Lesage
Editions Télémaque
Prix Public 18 euros



*Portrait d'un militant écologiste
à la poursuite des baleiniers.*

LE REGNE DU VIVANT

Alice Ferney
Editions Actes Sud
Prix Public 19 euros

*Cette collecte de témoignages nous
fait découvrir les petites gens
qui ont sauvé les aviateurs du réseau
Comète en 1944.*

LA FORET DE FRETEVAL,
AU COEUR DU RESEAU COMETE

Jean-Claude Galerne
Editions Ella
Prix Public 19 euros



*Le narrateur est un être monstrueux,
né d'une femme et d'un ours.
Hybride qui nous raconte sa vie
malheureuse.*

LA PEAU DE L'OURS

Joy Sorman
Editions Gallimard
Prix Public 16,50 euros

