



Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Cette implosion sans soubresauts, sans vraie révolution, se développe comme un mauvais rêve.

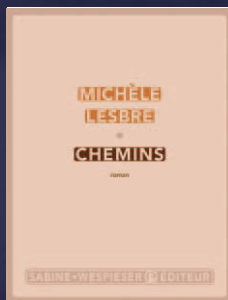
SOUSSION
Michel Houellebecq
Éditeur : Flammarion
Prix Public 21 euros



**LA COLÈRE DE FANTÔMAS
À TOMBEAU OUVERT T3**
Bocquet/Rochefort
Éditeur : Dargaud
Prix Public 13,99 euros

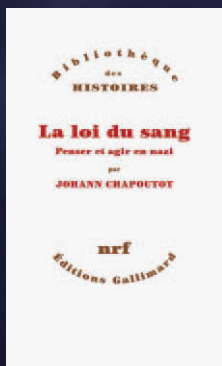
« J'ai trois ans. Un homme qui me paraît immense entre dans la minuscule cuisine de l'appartement rue du Souci à Poitiers, me prend dans ses bras, je ne l'ai jamais vu. Ma mère me demande de l'appeler papa. C'est mon père. »

CHEMINS
Michèle Lesbre
Éditeur : Sabine Wespiesse
Prix Public 16 euros



Depuis le XII^e siècle, Aliénor d'Aquitaine a sa légende. On l'a décrite libre, sorcière, conquérante : « le roi disait que j'étais diable », selon la formule de l'évêque de Tournai... Clara Dupont-Monod reprend cette figure mythique et invente ses premières années comme reine de France, aux côtés de Louis VII.

LE ROI DISAIT QUE J'ÉTAIS DIABLE
Clara Dupont-Monod
Éditeur : Grasset
Prix Public 18 euros

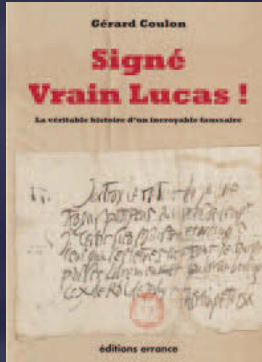


Devant l'ampleur et le caractère inédit des crimes nazis - qu'ils soient collectifs ou individuels -, les historiens butent sur la causalité profonde, qui reste obscure. Ces comportements monstrueux s'appuient pourtant sur des fondements normatifs et un argumentaire juridique qu'il faut prendre au sérieux. C'est ce que fait ici Johann Chapoutot dans un travail de grande ampleur qui analyse comment les philosophes, juristes, historiens, médecins ont élaboré les théories qui faisaient de la race le fondement du droit et de la loi du sang la loi de la nature qui justifiait tout : la procréation, l'extermination, la domination.

LA LOI DU SANG
Johann Chapoutot
Éditeur : Éditions Gallimard
Prix Public 25 euros

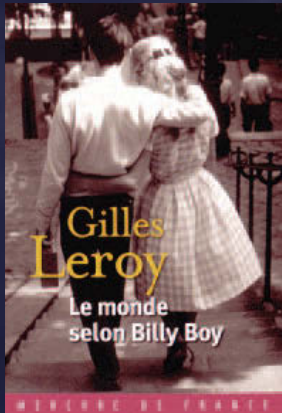
L'histoire d'un incroyable faussaire, né à Lanmeray et mort à Châteaudun, qui a vendu plus de 27 000 fausses lettres (Galilée, Jeanne d'Arc, Ponce Pilate ...) au mathématicien Michel Chasles. Avec la reproduction des lettres les plus célèbres.

SIGNE VRAIN LUCAS
Gérard Coulon
Éditions Errance
Prix Public 23 euros



Une journaliste a « investigué » sur le monde francophone de la poésie. Son livre d'enquête et de rencontres permet au grand public de (re)découvrir une trentaine de poètes. D'Andrée Chéhid à Pauline Catherinot, ceux qui font la poésie d'aujourd'hui.

LE PANORAMA DES POETES
Françoise Sire
Éditions Lemieux
Prix Public 20 euros



Fin des années cinquante, Eliane a 20 ans quand elle tombe enceinte. André, le futur père, n'en a que 17 et ses parents s'opposent au mariage. André disparaît... Gilles Leroy livre une oeuvre personnelle et essaie d'imaginer avec tendresse, la vie de ses parents avant lui.

LE MONDE SELON BILLY BOY
Gilles Leroy
Éditions Mercure de France
Prix Public 18,50 euros

Los Angeles, Jonnby découvre un étrange manuscrit qui se présente comme un essai sur un film dans lequel Will Navidson explore les entrailles de sa nouvelle maison... Réédition d'un texte culte.

LA MAISON DES FEUILLES
Mark Z. Danielewski
Éditions Points
Prix Public 12,95 euros

