



Les Chatelliers des Arts

Rencontre avec un homme de talents, qui illustre à merveille une génération, pour qui retraire ne signifie pas ennui. Lorsque l'on est entrepreneur dans l'âme, on le reste. La preuve nous en est donnée par Gérard Laillet.

Après avoir exercé avec le succès que l'on sait en Eure-et-Loir, au sein d'une société de Conseil et Gestion de Patrimoine, notre homme ne comptait pas en rester là.

Ayant toujours aimé l'art, et plus particulièrement l'art contemporain, Gérard Laillet pense avec beaucoup de justesse, qu'un artiste est avant tout le témoin d'une époque. Et qu'en ce sens, son art est là pour questionner, nous imposer une réflexion.



Qu'une œuvre existe en résonance avec la société qui l'inspire, elle doit même l'extrapoler. C'est en cela qu'elle peut être parfois

dérangeante, et ne doit pas être réduite à une simple idée d'esthétisme.

Partant de ce postulat, cet homme créa, il y a 4 ans une association avec 20 de ses amis, afin de réunir une collection d'œuvres contemporaines.

Ils en acquièrent 2 à 4 par an, qu'ils se répartissent par un tirage au sort. Chaque année, un membre de l'association se voit attribuer une toile, qu'il n'aurait pas forcément choisie, et ce fait lui permet de pousser plus loin une réflexion sur l'œuvre pour se l'approprier intellectuellement.

Reprenant l'idée de « la peau de l'ours », une association qui avait le même but en 1905 : choisir de jeunes artistes plus ou moins connus, croire en leur talent en créant une collection, et se répartir les œuvres qui restaient la propriété de tous. C'est ainsi qu'ils achetèrent des toiles de peintres

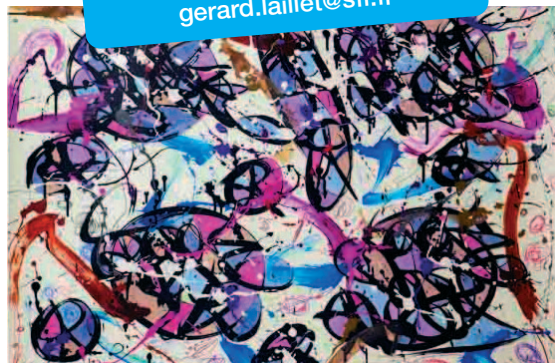
avant-gardistes de l'époque comme Matisse, Picasso, Renoir, Van Gogh...

Cette volonté de promouvoir de jeunes artistes anime également l'association « Les Chatelliers des Arts », et espérons que leurs choix contribuent à la renommée des talents de demain d'aussi éclatante façon. C'est pour œuvrer dans ce sens, qu'ils organisent régulièrement des expositions, permettant des rencontres entre artistes et esthètes.

La dernière en date eut lieu au Château de Spoir, six artistes furent exposés, comme le fait remarquer Gérard Laillet : « il est important de promouvoir l'art contemporain en province, dans des lieux pouvant accueillir un public de néophytes comme d'avisés,



LES CHATELLIERS DES ARTS
gerard.laillet@sfr.fr



l'art doit se propager, être exposé. Il ne doit pas être réduit à n'être qu'un outil spéculatif enfermé dans un coffre. La notion de partage est primordiale, exposer en dehors des grandes galeries parisiennes, permet d'initier un public qui n'aurait probablement pas poussé la porte de ces dernières.

D'ailleurs le succès l'a prouvé.

Mettant en synergie, les artistes, le public, des partenaires financiers locaux, l'association « Les Chatelliers des Arts » a permis à un large public de découvrir des œuvres et leurs auteurs tels que :

- Antoine Graff un artiste plasticien français,
- Alonso Gravleur peintre, dessinateur et sculpteur français,
- Jonone graffiteur peintre américain,

- Krikri peintre français,
- Yom de Saint-Phalle sculpteur français également,
- ainsi que Antonio Ségui un peintre argentin qui a 89 ans porte au travers de ses œuvres colorées, un regard piquant et une charge ironique sur l'absurdité de notre monde moderne.

Gérard Laillet ainsi que les autres membres de l'association, se veulent une passerelle entre les créateurs les artistes et le public.

Nul doute qu'ils contribuent ainsi à rendre le monde plus beau.

Qu'ils en soient remerciés.

Sylvie Viron