



Le Musée-Atelier des Pionniers nous ouvre les portes du ciel

Nouveau venu dans le paysage culturel et touristique eurélien, le Musée-Atelier des Pionniers a ouvert ses portes avant l'été. Quelques passionnés ont investi l'ancienne halle SNCF de Pont-sous-Gallardon et l'ont transformée en un lieu dédié à ces hommes qui ont cherché à reproduire les mécanismes de vol des animaux, en créant leurs premiers engins volants. Invention majeure du 20^e siècle, l'aviation est aussi une formidable aventure humaine. De Clément Ader à Charles Lindbergh, le musée-atelier vous invite à un voyage dans le temps

« Mon oncle, Rodolphe Guillmin, était un grand collectionneur. Il possédait de nombreux moteurs d'avions et des vélos de 1860 à 1900 ». C'est en héritant de ces collections que Cyril Veschambre a attrapé le virus et a eu l'idée de créer un musée. Avec le soutien d'autres passionnés réunis

au sein de l'association « Locomotion et mécaniques anciennes », il se met en quête d'un lieu pour exposer ses trésors. C'est à Pont-sous-Gallardon qu'ils trouvent la perle rare : une ancienne halle de marchandises SNCF, qu'ils s'attachent à restaurer pendant un an. Le bâtiment, construit avant 1900, prête aujourd'hui sa grande superficie et ses hauts murs à la toute première exposition du Musée-Atelier des Pionniers. Une exposition interactive qui s'emploie à faire découvrir au grand public l'épopée du rêve le plus fou des hommes : **voler.**

Sous la charpente de l'ancienne halle SNCF, s'accroche une majestueuse montgolfière. Un peu plus loin, un avion suspendu « Le Pou du Ciel, inventé par Henri Mignet. Il avait pour but de démocratiser l'avion. Son slogan : Si vous savez clouer une caisse, vous pouvez construire un avion ! ». De grands noms de l'aviation figurent dans cette exposition. Ainsi, on retrouve le brevet

d'avion autoplan de Nicolas Roland Payen et ses avions de 1936 et 1939. Mais aussi un avion qui permettait de faire des courses de pylônes dans les années 60. « *Il volait à 10 mètres du sol, à une vitesse de 400 km/h* », explique le spécialiste.

Pou du ciel, Anzani, Bédélia...

L'association collectionne les moteurs Anzani et a décidé de les mettre également à l'honneur, au fil de l'exposition. Car le nom de ce grand spécialiste de la motorisation d'avions, de motos et de voitures, est forcément associé à la traversée de la Manche par Louis Blériot (le 25 juillet 1909). Le moteur Anzani lui a permis de réussir son exploit. Bien qu'utilisant habituellement des moteurs plus puissants, c'est ce moteur qu'il avait choisi pour équiper son Blériot XI, car il était le seul à l'époque "à tenir l'heure à plein régime". Conçu à l'origine pour équiper les motos d'entraînement pour les records de cyclisme sur piste, il était simple et



un moteur Pratt et Whitney de 1931... : les amateurs éclairés sauront reconnaître la qualité de cette exposition.

Des ateliers de manipulation

Comme le souligne Cyril Veschambre, « *Au-delà d'une simple présentation de matériels et documents anciens, nos expositions ont pour vocation d'expliquer au grand public tous les principes mécaniques de ces appareils* ». Grâce à l'association orléanaise Centre Science, ces explications sont accessibles à tous. Des ateliers de manipulation permettent de tester soi-même la portance (à l'aide d'une aile qui aspire l'air), ou encore l'effet Bernoulli (expliqué par une balle qui se maintient en lévitation sous l'effet d'un courant d'air).

Sur les écrans, des images émouvantes défilent : celles, en noir et blanc, des premiers essais, des échecs et des belles réussites de ces pionniers de l'aviation. Puis les traits de couleurs de Stephan Agosto, un dessinateur chartrain, nous emmènent dans l'univers de la bande dessinée FAFL (Forces Aériennes Françaises Libres). Des passionnés gèrent l'exposition, et prennent un réel plaisir à orienter les visiteurs et à leur fournir de nombreuses explications. Ils préparent déjà activement leur exposition 2015, qui explorera cette fois-ci le thème de la vapeur.

Christine Le Bourdonnec



rustique et sa robustesse était légendaire. Le secret de sa fiabilité résidait dans la qualité des matériaux utilisés (fonte et alliage), du jeu, de la quantité d'huile, et des trous dans les cylindres.

La première exposition des Pionniers regorge d'anecdotes et d'objets surprenants. Une moto Harley Davidson (dont le moteur avait équipé des Pou du Ciel), une superbe Bédélia, également équipée d'un moteur Anzani et prêtée par un collectionneur ram-bolitaïn, un moteur Gnome et Rhone prêté par le Musée de l'Air, une Ford T de 1919,

Exposition « L'envol »,

du 8 juin au 15 octobre, les vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h, au Musée-Atelier des Pionniers, place de la Gare à Pont-sous-Gallardon.
4 euros / adulte
2,50 euros / de 6 à 18 ans
Gratuit / - de 6 ans,
demandeurs d'emploi, étudiants.