



Les tarots divinatoires

Une incursion dans le futur ?

Pour certains, les tarots sont capables de dire l'avenir; pour d'autres, ils permettent de révéler certains éléments enfouis de l'âme humaine. Pour d'autres encore, ils ne représentent qu'un jeu de société ! Et si tous avaient un peu raison ? Balade à travers la collection d'un amateur eurélien.

Certains occultistes font remonter le tarot divinatoire à la plus haute antiquité. Il abriterait en effet sous une forme imagée les secrets de la vie, que seuls les initiés en possédant la clé sont susceptibles de comprendre. D'aucun le rattache à la légendaire Atlantide qui, pour avoir défié les dieux, aurait été engloutie par les eaux en quelques heures diluviennes. Selon la tradition ésotérique, les prêtres égyptiens



auraient hérité de ce savoir symbolisé à travers une suite de 78 images. Le tarot est d'ailleurs appelé « Livre de Thot-Hermès » du nom du dieu égyptien père de l'hermétisme, qui englobe les sciences cachées ou

secrètes telles que la magie, l'alchimie, la divination, l'astrologie etc.

Malgré cette tradition, les premières représentations de ce qui s'apparente à un jeu de tarot apparaissent au 15^{ème} siècle : en France, avec le tarot dit de Charles VI, destiné à distraire un roi à la folie légendaire; en Italie, avec le tarot enluminé des Visconti-Sforza. L'invention de l'imprimerie et de la gravure va favoriser la propagation de ce type de jeux.

Ce n'est qu'avec l'apparition du tarot dit de Marseille au 17^{ème} siècle que va naître l'engouement divinatoire pour

ces rectangles de carton aux couleurs chatoyantes et à l'influence picturale fortement médiévale.

C'est alors que se précisent les codes, les couleurs et la symbolique.

L'encyclopédiste Court de Gébelin dressera les analogies entre ce tarot et les savoirs des premières civilisations. Aliette signera sous le nom d'Etteilla un ouvrage relatif à la façon d'utiliser « le livre de Thot recréé » pour lire l'avenir.

Correspondances

Depuis, les plus grands occultistes d'Éliphas Lévy à Stanislas de Guaita ont étudié ces 78



lames. Certains ont réinterprété les arcanes, d'autres ont tenté de renouer le fil parfois rompu de la tradition pour en dégager les enseignements et les vérités premières. Nombreux sont ceux qui ont conçu leur propre jeu, à l'instar du franc-maçon Oswald Wirth, du mage noir Aleister Crowley, de Papus, le Balzac de l'Occultisme ou du Chartrain Christian. Des artistes également se sont lancés dans l'aventure comme Salvador Dali ou plus récemment Pole. Ka, qui vient de signer un tarot sombre et inspiré pour le plus grand plaisir des collectionneurs.

Les bohémiens conçoivent leurs propres tarots afin de dire la bonne aventure. Chaque diseur se doit de dessiner son jeu qui, selon la tradition, est détruit lors de la mort physique de son créateur et propriétaire. Le tarot divinatoire est composé de 78 lames ou arcanes (cartes), arcane signifiant mystère. Il compte 22 arcanes majeurs (atouts) et 56 arcanes mineurs, qui correspondent aux 4 couleurs des jeux de cartes classiques : la coupe pour le cœur, le bâton pour le carreau, l'épée pour le pique et le denier pour le trèfle.



Lors d'un tirage, chaque carte a sa propre signification, mais elle doit être « lue » par rapport aux autres lames qui sont tirées.



Des tirages qui donnent parfois d'étonnants résultats et pourraient faire penser que ces petits bouts de carton permettent de dresser des ponts entre le présent et le futur...

