



Jeudi 14 mars - 20h30

Le Bagad de Lann-Bihoué

Ambassadeur de la musique celtique, le Bagad de Lann-Bihoué nous offre un répertoire sans cesse renouvelé, constitué de compositions et de morceaux traditionnels. Une institution qui a joué aux côtés des plus grands (Alan Stivell, Tri Yann...).

Espace Malraux à Châteaudun



**Du mercredi 6 mars
au mardi 30 avril**

La Beauce : terre des couleurs Animations médiathèques

Cette année, la bibliothèque de Mainvilliers prend la clé des champs beaucerons. Avec simplicité et talent, l'artiste-peintre lucéenne Béatrice Roche Gardies nous fait redécouvrir la puissance silencieuse de cette grande plaine. Un alignement d'arbres, un tracteur, un village lointain viennent ponctuer la rencontre des grands ciels moutonneux de nuages avec les riches terres cultivées. Entrée libre et gratuite.

Samedi 23 mars - 16h30

Vous avez dit, poètes ?

Spectacle poético-musical dans le cadre du Printemps des Poètes. Deux voix, tout à tour chantantes et récitant, vous entraînerons dans une joyeuse farandole de notes et de mots ! Quand les deux comédiennes Brigitte Mougin et Roberte Léger mettent leur talent au service du mot, la poésie prend vie. Elles disent et chantent Rimbaud, Ferré, Vian, Desproges... dans une création inédite pleine d'humour et d'émotion. Entrée gratuite, sur réservation. Bibliothèque de Mainvilliers

Jeudi 21 mars - 20h30

Récital de piano Romain Labriet

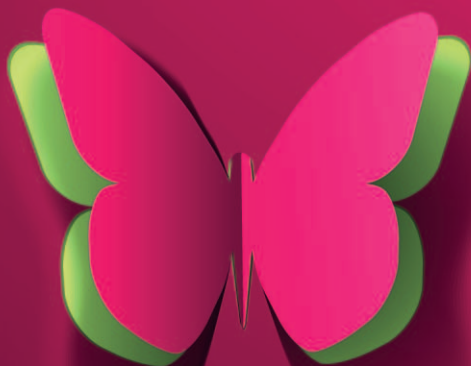
Le conservatoire de musique et de danse présente un jeune artiste. Il va donner son premier récital... Romain Labriet est l'un de ces brillants lauréats, et il nous proposera un florilège de son talent en interprétant quelques-unes des pages les plus brillantes du répertoire pianistique. Dôme de la CCI de Chartres
Réservations 02 37 84 04 75



Samedi 23 mars - 20h30

Nico Lamas en concert - Oh les mains sales - Scènes euréliennes

On peut toujours comparer son écriture et sa voix grave à de grandes peintures de la chanson française, avec des textes s'envolant comme une amoureuse absurdiste dans un vent de dérision sociale. Nico Lamas nous entraîne dans son voyage sur un « transromantique » qui nous laisse faire trois fois le tour de la terre en une heure. Dans son univers, se mêlent fiction littéraire, cinéma et bande dessinée. Seul sur scène, le plateau n'est jamais assez grand ! Salle de Chavannes à Morancez





Vendredi 22 mars - 20h45

Axelle Red

Axelle Red n'avait pas fait d'enregistrement en français depuis cinq ans. Son nouvel album, « Un cœur comme le mien » est un bijou. Encensée par la critique, la jolie rousse s'est entourée de Christophe Miossec, Florent Marchet, Stéphan Eicher ou encore Gérard Manset pour parler des femmes et des injustices qu'elles subissent. Salle Pierre Mendès-France à Nogent-le-Rotrou

Dimanche 31 mars - 17h00
Eden cinéma années 50 - sub'théâtre - Scènes euréliennes

Une aventure singulière née, d'une part, de l'amour du Sub'Théâtre pour le cinéma et ses temples (Normandy ou Eden Palace), des souvenirs de certaines ruelles de chef-lieu de canton d'où sortait un projectionniste ambulante et, d'autre part, des bobines collectées par le Conseil général d'Eure-et-Loir et numérisées par Ciclic (anciennement Centre Images) dans le cadre de l'opération « La Mémoire des images d'Eure-et-Loir.

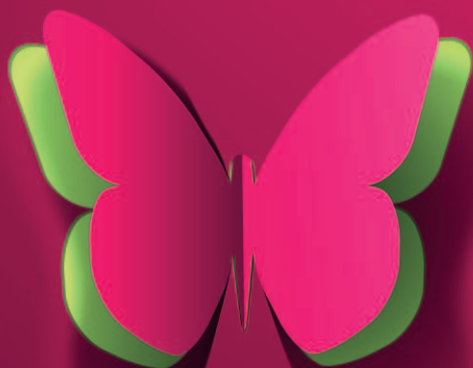
Salle polyvalente à Roinville-sous-Auneau



Mardi 2 avril - 19h et 21h

« L'événement », par la Compagnie de la Lune Blanche

Sur scène, l'actrice Catherine Vuillez est dans la peau de l'auteure Annie Ernaux. En 1963, alors étudiante en lettres à Rouen, la narratrice apprend qu'elle est enceinte. Elle va raconter son parcours depuis l'annonce de cette grossesse accidentelle jusqu'à sa « libération » par une « faiseuse d'anges ». L'interprète évoque au plus près les sensations éprouvées et les conditions sordides de l'avortement à l'époque. L'Atelier à spectacle à Dreux



**Du mercredi 10 avril
au samedi 13 avril - 20h30**

LES MAINS DE CAMILLE Cornejidouille

La compagnie "Les Anges au plafond" présente son nouveau spectacle autour de Camille Claudel. Une figure forte devenue mythique par sa subversion et son refus d'entrer dans le moule de son époque. Créatures de papier froissé, les marionnettes sont tout à la fois aériennes et en prise avec leur manipulateur dans un corps à corps intime et violent. Des musiciennes participent au dispositif scénique et deviennent personnage à part entière. Marionnettes à partir de 12 ans. Tarifs : de 5€ à 18€
Espace Soutine - Lèves



Vendredi 3 mai - 20h30 Passions et sentiments Carl Philipp Emanuel Bach

« Il est le père, nous sommes les enfants » écrit Mozart lorsqu'il rencontre Bach à Hambourg, peu de temps avant sa mort. Représentant le plus important de l'ère de l'Empfindsamkeit (la sensibilité) au milieu du XVIII^e siècle, le Bach de Hambourg affirme passionnément que : « la musique doit principalement toucher... le coeur ». Ouvrons toutes grandes nos oreilles pour découvrir les petits bijoux de ce bouquet baroque !
A l'Apostrophe de Chartres
Réservations : 02 37 84 04 75

Vendredi 3 mai - 20h45

La Pantomime, musique baroque

Jeune ensemble de musique ancienne né à Lyon en 2008, La Pantomime se passionne pour la musique baroque française vocale et son interprétation sur instruments d'époque. Elle propose de faire voyager son auditoire à la cour de Versailles des XVII^e et XVIII^e siècle à travers le répertoire assez méconnu et trop peu joué de la cantate française.
Salle capitulaire du Prieuré St-Denis (collège A. Meunier) à Nogent-le-Rotrou.

Du jeudi 16 mai au jeudi 6 juin Festival Notes de printemps

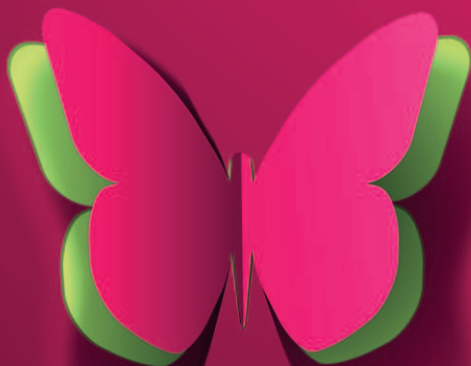
Le sixième printemps musical du conservatoire de Chartres s'adresse une fois de plus à tous les publics mélomanes. Sur ses trois semaines de programmation, il nous offre un panel exhaustif et varié, allant des concerts de musique de chambre à l'orchestre symphonique, sans pour autant négliger le jazz, ni la danse.



Samedi 18 mai

Nuit européenne des Musées Nuit blanche et encre noire

Jusqu'à minuit, la visite vous mènera à travers l'exposition "Portraits peints, portraits gravés" qui met l'estampe à l'honneur. Imprimés le plus souvent avec de l'encre noire sur du papier blanc, ils deviennent au Musée un sujet des plus ludiques. Films, jeux, ateliers, musique, vous montreront que le noir et blanc, ce n'est pas triste !
Dans les musées et sites patrimoniaux de Dreux.





Vendredi 10 mai

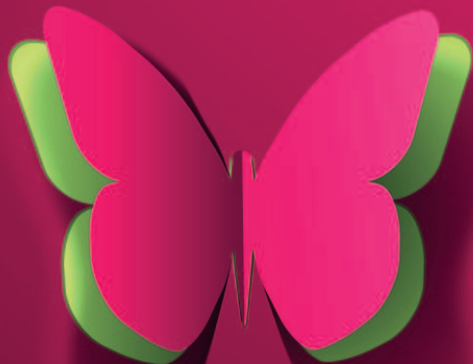
Avenue Q

Comédie musicale aux 10 millions de spectateurs, déjà adaptée dans plus de 20 pays, le spectacle "Avenue Q" arrive en France. Après avoir tenu le haut de l'affiche à Broadway, les ours amis pourris, Nicky, Princeton, Kate Monster, Rod, Tatami, Lucy la salope... jouent un pastiche de « 1, rue Sésame » et nous offre une caricature grinçante de notre société.

Espace Malraux de Châteaudun.

**Les 24, 25 et 26 mai
Rassemblement Européen
de blindés légers**

Communauté de communes du Perche-Gouet. Convois, expositions et cérémonies sur tout le territoire samedi et dimanche matin. Plusieurs repas ouvert au public : samedi midi à la Bazoche Gouet, samedi soir sur le camp à la base de loisir de Brou avec bal et feu d'artifice et dimanche midi sur la commune de Saint-Avit-les-Guespières. Plus d'infos sur : <http://ghost.treaders.free.fr>



PROGRAMME

**Théâtre
de Chartres**

M A R S

Mercredi 6 mars - 20h30

Isabelle Boulay

Samedi 9 mars - 20h30

La Contrebasse - Patrick Süskind

Mardi 12 mars - 20h30

Richard III - Compagnie des Dramaticules

Mardi 19 mars - 20h30

Le Charme du hautbois

Jeudi 21 mars - 20h30

Eloge de l'oisiveté - La Fabuleuse Troupe

Mardi 26 mars - 20h30

Demaison d'évade - F.X. Demaison

Jeudi 28 mars - 20h30

Fin de partie - Bernard Levy

A V R I L

Mercredi 3 avril - 20h30

Michel Delpech

Jeudi 4 avril - 20h30

Rêveries et passions (1er volet)

Mardi 9 avril - 20h30

Ballets en duos - Opéra de Bordeaux

Jeudi 11 avril - 20h30

Walter

M A I

Mardi 7 mai - 20h30

Un chapeau de paille d'Italie - E Labiche

Jeudi 16, vendredi 17 mai - 20h30

Prestige de l'orchestre symphonique

Mardi 28 mai - 20h30

Les héritiers du Sturm und Drang

Vendredi 31 mai - 20h30

Rêveries et passions (2ème volet)

