



# Un second souffle pour le disque vinyle

**Avec l'arrivée du CD au milieu des années 80, puis de la musique dématérialisée début 2000, on croyait le disque vinyle oublié...**

Il est vrai que le côté pratique des dernières technologies nous a habitués à consommer de la musique : on stocke facilement des milliers de titres en quelques clics. La qualité du son n'est plus une priorité, on le qualifie même à juste titre de "compressé".

Nous n'avons jamais eu un tel choix, tant sur le plan du support que sur celui du matériel audio : les technologies s'additionnent sans forcément être incompatibles les unes avec les autres. Alors, si certains n'ont jamais abandonné la vieille galette noire et que d'autres parmi les plus jeunes sont

séduits par ce support, quelles en sont les raisons ?

On peut tout d'abord évoquer ce son particulièrement chaleureux avec une présence palpable des instruments et des voix, un réalisme et une cohérence des timbres que l'on ne retrouve sur aucun autre support.



Ecouter un disque vinyle entraîne tout un cérémonial, une attention particulière qui conduit à prendre le temps d'apprécier la musique.

Mais le retour en grâce s'explique aussi par l'objet lui-même : un grand format avec une pochette qui, à elle seule, peut justifier l'achat. D'ailleurs, nombre d'entre elles sont désormais célèbres : "Sticky fingers" (braguettes des Rolling Stones), illustrations de dessinateurs, peintres, photographes (Roger Dean, Siudmark, H.R. Giger...), pochettes 3D ou fantaisistes.



Depuis environ 5 ans l'industrie du disque a même relancé la production de disques vinyles neufs en rééditant des centaines d'albums. Et nombre d'artistes contemporains proposent ce support en plus du CD et du téléchargement.

Aujourd'hui le vinyle s'apparente à un objet artistique, une œuvre à laquelle, comme pour un tableau de maître, on attribue une côte, certains originaux étant estimés à plusieurs centaines d'euros. Ceci explique l'existence de très nombreux collectionneurs dans le monde entier, et les salons du disque attirent énormément de passionnés qui peuvent acheter ou vendre ces objets.

Plus localement, à Chartres, nous avons la chance d'avoir un magasin qui est aussi un lieu de rencontre et d'échange où chacun, par curiosité ou passion, est le bienvenu pour retrouver disques vinyles et matériel d'écoute.

PERFECT'SON - 24 rue Noël Ballay - 28000 Chartres - Tél : 02 37 27 14 38  
Mardi au samedi 10h>12h / 14h>19h  
Fermé le mercredi matin.



## PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT :

Les vinyles sont des disques mono sillon, ou le son est enregistré à vitesse fixe (le disque ne change pas de vitesse comme un CD) sur un sillon qui part du bord du disque, jusqu'au label central. Mais la vitesse de défilement du sillon est plus rapide au début du disque (la aussi à l'inverse du CD ou le défilement est à vitesse constante), ce qui fait que la qualité est théoriquement légèrement meilleure au début de l'enregistrement. Il existe 2 vitesses principales :

33 tours 1/3 par minutes, dit "33 tours" : le plus courant, en général sur des disques d'un peu moins de 30cm de diamètre (exactement 12 pouces). On trouve parfois des disques de 25 cm (10 pouces).

45 tours par minute, dit "45 tours" : Utilisé pour les singles, un titre par face. Ils font 7 pouces, soit 17 cm. On trouve aussi des 7 pouces "EP", pour Extended Play, avec deux chansons par face. Et plus tard est apparu le Maxi 45 tours, de la taille d'un 33 tours, aussi appelé super 45 tours ou maxi-single. Avantage de ces disques : vitesse de lecture accrue, qui donne un meilleur son, mais limite la durée d'enregistrement.

Quelque soit la vitesse, le principe de lecture est analogique : ce sont les irrégularités de tracé du sillon du disque lues par une pointe faisant bouger un couple aimant/bobine, qui génèrent le signal électrique destiné au préamplificateur. Les bords du sillon sont inclinés à 45 degrés et reçoivent les signaux de modulation, d'un coté du sillon sera enregistré le canal gauche et de l'autre le canal droit (pour un disque stéréo). Un disque de 30 cm comporte un sillon long de 1250 mètres environ.